

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №66  
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга*

**Согласовано:**  
на Педагогическом Совете  
ГБДОУ детский сад №66  
Кировского района Санкт-Петербурга  
протокол №1  
от 30.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ:**  
ВРИО заведующего ГБДОУ детский сад  
№ 66  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Потапова Е.В.  
приказ №50/4  
от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы № 5  
оздоровительной направленности  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения №66  
Кировского района Санкт-Петербурга  
(2024-2025 учебный год)**

**Воспитатели: Алтайская А.В.  
Гаврилова Г.В.**

Санкт-Петербург, 2024

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1.Целевой раздел .....  | 4  |
| 1.1.Пояснительная записка.....  | 4  |
| 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....   | 6  |
| К пяти годам: .....   | 7  |
| 1.3. Характеристика особенностей развития детей пятого года жизни .....   | 8  |
| 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....  | 10 |
| 1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....   | 11 |
| Пояснительная записка.....  | 11 |
| 1.5.1. Перечень комплексных программ .....  | 11 |
| II. Содержательный раздел .....   | 15 |
| 2.1. Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) .....  | 15 |
| 2.2.Описание задач и содержания (ФОП ДО), видов деятельности, УМК, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы, разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся отражаются в ежедневном и календарно-тематическом планировании воспитателей ДОО (Приложение №2) ..... | 23 |
| 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся .....  | 23 |
| 2.3.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». ....  | 25 |
| 2.3.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». ....  | 27 |
| 2.3.4. Образовательная область «Изобразительная деятельность». ....   | 27 |
| 2.3.5. Образовательная область «Музыкальная деятельность». ....   | 28 |
| 2.3.6Образовательная область «Физическое развитие».....   | 28 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в ДОУ .....   | 29 |
| 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент).....   | 30 |
| 2.5.1.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях ДОУ.....   | 32 |
| 2.5.2. Особенности работы с двуязычными детьми в процессе адаптации в ДОУ.....  | 34 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания.....  | 35 |
| 2.6.1.Целевой раздел. ....  | 35 |
| 2.6.2.Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей.....  | 35 |
| 2.7. Воспитывающая среда .....  | 39 |
| 2.8.Формы совместной деятельности. ....   | 41 |
| 2.9. Календарно-тематическое планирование.....  | 42 |
| 2.10. Организация предметно-пространственной среды. ....  | 48 |
| III Организационный раздел .....  | 51 |
| 3.1.Предметно-развивающая среда .....   | 51 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы .....   | 58  |
| Примерный перечень художественной литературы .....  | 58  |
| 3.4.Оздоровительные мероприятия.....  | 64  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ .....  | 66  |
| Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми .....  | 66  |
| Задачи и содержание, виды деятельности, УМК, вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы, разные виды и культурные практики и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся ..... | 68  |
| Календарно-тематическое планирование .....  | 109 |
| Перспективный план развития игровой деятельности .....  | 127 |
| Организация и формы взаимодействия с родителями.....  | 129 |
| Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников.....  | 131 |
| Режим двигательной активности детей (в минутах) .....   | 132 |
| Создание развивающей предметно-пространственной среды группы .....  | 133 |
| Перспективный план работы по ПДД и пожарной безопасности .....  | 135 |
| Методическое обеспечение образовательной деятельности .....   | 138 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 66 (разработанной на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) и на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) и программой Воспитания ДООУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» Н. Г. Шейко, Е. Н. Коробкова.

- Программа А. Лыковой «Изобразительная деятельность»:

- Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»:

- Программа «Здоровье». // В.Г. Алямовская.

- Программа «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова

- Программа «Ритмическая мозаика» - по ритмической пластике для детей. // А.И. Буренина.

- «Школа 2100» - образовательная программа и пути ее реализации. // Под редакцией А.А. Леонтьева.

- «Азбука общения»: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. // Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.

– Устав ДОУ № 66 <http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/ustav.pdf> ;

– Программа развития ДОУ № 66 [http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/progr\\_razvit.pdf](http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/progr_razvit.pdf) ;

– Положение о Совете родителей

[http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pol\\_o\\_sovet\\_rodit.pdf](http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pol_o_sovet_rodit.pdf)

– Правила внутреннего трудового распорядка

[http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pravila\\_vnutr\\_rasp\\_vzros1.pdf](http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pravila_vnutr_rasp_vzros1.pdf)

– образовательная программа ГБДОУ №66

**Цель программы:** реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ФОП:

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

– разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

– формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

• **Задачи программы:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

**Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год**

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в

виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**Цель диагностики**- выявление динамики формирования у воспитанников целевых ориентиров (согласно ФГОС ДО); изучение процесса достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (по 5 образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО). **Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:** Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

**Педагогическая диагностика** освоения образовательной программы проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижений детей по 5 областям образовательной программы. С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения педагогической диагностики

преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Периодичность педагогической диагностики- 2 раза в год, проводится в сентябре и мае. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы (см. Таблица № 1).

Таблица № 1

| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> |  |                         |                  |                                     |                                    |                    |
|---|--|-------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Группа детского сада:                                       |  |                         |                  |                                     |                                    |                    |
| Дата проведения педагогической диагностики:                 |  |                         |                  |                                     |                                    |                    |
| Имя, фамилия ребенка  | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |                         |                  |                                     |                                    |                    |
|   | Физическое развитие  | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | Итоговый результат |
|   |  |                         |                  |                                     |                                    |                    |

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;

## 1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Пояснительная записка

#### 1.5.1. Перечень комплексных программ

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется Основной общеобразовательной программой ГБДОУ №66 Кировского района Санкт-Петербурга, разработанной, принятой и реализуемой в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и Федеральной образовательной программой к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей - воспитанников ДОУ.

| Программа | Название программы | Обоснование выбора данной |
|-----------|--------------------|---------------------------|
|           |                    |                           |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | программы  |
| ОПДО                  | <p>1. Образовательная программа ГБДОУ №66 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга разработанная на основе ФОП (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования")</p> <p>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:</p> <p>1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;</p> <p>2. создание единого ядра, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.</p> <p>3. обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.</p> <p>4. обеспечение достижения воспитанниками физической и психологической готовности к школе.</p> |
| Парциальные программы | <p>1. «Здоровье». // В.Г. Алямовская. - Нижний Новгород, 1993.</p>  | <p>Программа «Здоровье» - комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитием собственного достоинства. Данная программа предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания, использование различных отечественных и зарубежных методик.</p>  |
|                       | <p>2. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А.</p>  | <p>Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Лыкова. -М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.</p>  | <p>изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.</p>  |
|  | <p>3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». // Р.Б. Стеркина. - СПб. ООО «Детство-Пресс», 2002.</p>                         | <p>Данная программа разработана на основе государственных стандартов дошкольного воспитания. В соответствии с современными психологическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.</p>                                  |
|  | <p>4. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей. // А.И. Буренина. – СПб. ЛОИРО, 2000.</p>                    | <p>Данная программа позволяет педагогу получить возможность развивать музыкально-пластические способности, двигательные навыки и умения в процессе игрового общения с детьми. Возможность включать ритмические композиции в самые разнообразные формы работы с детьми - музыкальные, физкультурные, праздники и развлечения, использовать интеграционные подходы в организации педагогического процесса.</p>   |
|  | <p>5. «Школа 2100» - образовательная программа и пути ее реализации. // Под редакцией А.А. Леонтьева. Выпуск 3. - М. «Баласс» 1999.</p> | <p>Данная программа написана с позиции узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.</p> <p>Новый материал вводится на основе принципа деятельности, то есть не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>выявления существенных признаков. Материал насыщен игровыми заданиями. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации окружающего мира, «живут» в созданном ими мире.</p> <p>Использование принципа минимакса решает вопрос уровневой дифференциации дошкольной подготовки: каждый ребенок продвигается вперед в своем темпе.</p>   |
|  | <p>6. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. // Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 1998.</p> | <p>Данная программа - это разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей 3-6 лет со сверстниками и взрослыми. Разработанные игры и упражнения помогают формировать эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.</p> |
|  | <p>7. «Я люблю Россию» патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего возраста<br/>Н.В.Нищева, Ю.А.Кириллова<br/>СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2023.</p>                                 | <p>Данная программа является инновационным программным документом. Программа содержит задачи и содержание работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», ориентированные на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.</p>  |
|  | <p>8. Программа «Первые шаги»<br/>Г.Т. Алифанова (воспитание петербуржца-дошкольника)</p>  | <p>Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт возрастных особенностей детей;</li> <li>• доступность материала;</li> <li>• постепенность его усвоения</li> </ul> <p>Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет.</p> |
|--|--|--|

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

| Образовательная область/задачи  | ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ  | Варитивная часть программы состоит из   |
|---|--|---|
|   |  | <p>регионального компонента и инновационной деятельности, ведущие направления ДОО</p>   |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> </ul> | <p><b>Труд</b></p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p> | <p><b>Региональные программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парциальная программа «Петербургское едение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>• Формирование гражданственности и патриотизма<br/>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.</p> <p>Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть</p> <p>Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?</p> <p>Нагаева С.В. ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.</p> <p>Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.</p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной</p> | <p>: ил.; 22 см. - (Школа Неменского); ISBN 978-5-09-018866-1</p> <p><b>Иновационные деятельность:</b><br/>«Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.</p> <p>Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304</p> <p>Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.</p> <p>С.А .Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.</p> <p>пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p> |   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> | <p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>«Мир, в котором я живу» Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее</p>  | <p><b>Региональные программы</b></p> <p>Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссыла на ФООП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет</b>.</p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми <b>3—7 лет</b></p> <p>Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p><b>2. Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2</p> <p><b>3. Окружающий мир</b></p> <p>Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;</p> <p><b>4. Природа</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). <i>Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.</p> | <p>7 лет» (Г.Т. Алифанова)</p> <p>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.</p> <p>Учебно-методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». — СПб., 2016. — 21 с.</p> <p>Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного</p> |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей.</p> <p>Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)</p> <p><b>Инновационные деятельность:</b></p> <p>«Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»</p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»;</p> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>   | <p>«Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки.</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.</p> |  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Активный отдых</p> <p>Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>  |  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства</p>   | <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.</p> <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.</p> <p><b>Народное искусство — детям</b></p> <p><b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.</p> <p><b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> <p><b>Комплекты для творчества в еврослоте:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е.</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Апликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)</p> <p>Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет</p> <p>Шевелев К. В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения</p> |  |
|--|---|--|

**2.2. Описание задач и содержания (ФОП ДО), видов деятельности, УМК, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы, разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся отражаются в ежедневном и календарно-тематическом планировании воспитателей ДОО (Приложение №2)**

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| <b>Направление</b>                       | <b>Содержание деятельности</b>  | <b>Инструментарий</b>  |
|--|---|--|
| 1. Диагностико-аналитическое направление | <p>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p> | <p>Опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p> |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>2.Просветительское направление</p> | <p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей среднего дошкольного возраста;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> | <p>Групповые родительские собрания, консультации, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p> |
| <p>3.Консультационное направление</p> | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми среднего дошкольного возраста;</p>   | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>               |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. |  |
|--|--|--|

### **2.3.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) участие в родительских собраниях с конкретными предложениями, пожеланиями досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».**

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

#### **«Формирование основ безопасности».**

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **«Социализация».**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **2.3.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

«Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **2.3.4. Образовательная область «Изобразительная деятельность».**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **2.3.5. Образовательная область «Музыкальная деятельность».**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **2.3.6 Образовательная область «Физическое развитие».**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств,

воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых педагогическим коллективом.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в ДОУ**

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу.

##### **Способы поддержки детской инициативы:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

##### **Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы **взрослым необходимо**:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.
- Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.
- Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей.  
Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)

| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|-------------|------------------------|--|
| 1           | 2                      | 3  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Природа родного края</b></p>            | <p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>  | <p>Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня</p>                                  |
| <p><b>История и культура родного края</b></p> | <p><b>Историческое прошлое родного города.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события</li> </ul>  | <p>Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня</p>                                  |
| <p><b>Искусство родного края</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b></p> <p>Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем.</p> | <p>Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Архитектура родного города ; профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города.</p> |  |
|--|---|--|

### 2.5.1.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях ДОУ

Особенности психического развития ребёнка - дошкольника

- интенсивное развитие всех психических процессов, речи и т.д.;
- мышление носит наглядно-действенный характер; к старшему возрасту появляются элементы словесно - логического мышления;
- восприятие играет преобладающую роль в развитии ребёнка;

- ведущая деятельность - игра (преимущественно - сюжетно - ролевая);
- активное развитие личности ребёнка(социализация, изменение соподчинения мотивов, появление волевой регуляции);
- активно развивается произвольное поведение;
- появляются начальные формы учебной деятельности (к старшему дошкольному возрасту).

При обучении дошкольников безопасному поведению на улице целесообразно использовать следующие формы работы:

- Обучающие, развивающие занятия, беседы. Для проведения занятий можно использовать игрушки различных видов транспортных средств, модели средств регулирования, схемы перекрёстков, кубики, мозаики, настольно - печатные игры, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации.
- Целевые прогулки. Возможно, проводить при помощи родителей - вблизи детского сада. Целесообразно проводить в разное время года. Можно понаблюдать за пешеходами, транспортными средствами и т.д. Особое внимание обращаем на погодные условия, видимость, состояние дороги, количество пешеходов на дороге и т.д.
- Индивидуальная работа. При обучении детей БДД необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка- поэтому индивидуальные занятия являются наиболее актуальной формой работы.

Можно использовать следующую форму работы (как один из вариантов индивидуальной работы) - «Минутка» - это ежедневный короткий диалог с ребенком: «вопрос-ответ».

Вопросы-ответы «Минутки» могут быть выполнены по одному, в виде небольших плакатов. Родители, приходящие за детьми, видят эти вопросы на стене помещения, где дети переодеваются. Можно вывешивать вопрос-ответ «сегодняшний», вопрос-ответ - «вчерашнего дня», даже, может быть, вопрос-ответ - «завтрашний». Мамы должны постоянно обращать внимание детей на разные поучительные моменты дорожных ситуаций, активно привлекать детей к совместному наблюдению за дорожным движением.

- Праздники и развлечения. Необходимо включать тематические праздники по ПДД в перспективное планирование различных возрастных групп детского сада.
- Включение обучения дошкольников БДД в различные виды продуктивной деятельности дошкольников: лепка, рисование, конструирование.
- Создание соответствующей развивающей среды. Во время игр дети не только закрепляют свои знания, но и учатся культуре поведения в общественных местах, отгадывают загадки, ребусы - это способствует закреплению теоретических знаний, развитию логического мышления.
- Включение изучения дошкольниками ПДД в различные виды игр:
  - Игры на подиуме (используется макет дороги, усложняется по содержанию в соответствии с возрастом детей)
  - Настольно-печатные игры
  - Подвижные игры
  - Игры-тренинги
  - Театрализованные игры
  - Дидактические игры
  - Развивающие игры с использованием различных технологий
  - Обучающие игры
  - Сюжетно-ролевые игры.
- Работа с педагогами (воспитателями). Проведение теоретических семинаров, круглых столов, сбор информации, анкетирование, методических объединений - позволяет

анализировать работу с детьми, родителями, выявлять опыт работы, искать наиболее подходящие формы обучения дошкольников БДЦ.

### 2.5.2. Особенности работы с двуязычными детьми в процессе адаптации в ДОУ

Билингвизм (двуязычие < лат. bi- «два» + лат. lingua «язык»):

Людей, владеющих двумя языками, называют билингвами, тремя — полилингвами, более трёх — полиглотами. Так как язык является функцией социальных группировок, то быть билингвом — значит принадлежать одновременно к двум различным социальным группам.

Познание мира у детей - билингвистов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий. Специалисты, работающие с двуязычными детьми, стимулируют овладение вторым языком в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Педагогам важно создать условия для успешной адаптации и коммуникации таких детей.

Примерный перечень игр.

- Сюжетно-ролевая игра – выступает, как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные

жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те

вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

- Народные подвижные игры – отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции; игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- Речевые игры – способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- Дидактические игры – расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

К дидактическим играм мы относим также паззлы, ребусы.

- Театрализованные игры – дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

Средства общения с двуязычными детьми

|         |           |
|---------|-----------|
| Речевые | Неречевые |
|---------|-----------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- слово;</li> <li>- небыстрый темп речи;</li> <li>- ритмичное повторение;</li> <li>- четкое проговаривание слов;</li> <li>-- интонация;</li> <li>- преобладание мажорного тона;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ободряющие похлопывания;</li> <li>- позиция в общении "глаза в глаза";</li> <li>- прикосновения;</li> <li>-- поглаживания;</li> <li>- наглядное пояснение основной мысли;</li> <li>- средняя дистанция;</li> <li>- эмоциональность;</li> <li>- доброжелательная мимика;</li> </ul> |
|---|---|

В дошкольном возрасте важно сформировать такой уровень владения русским языком, который поможет успешно осваивать учебный материал при дальнейшем обучении в школе.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### 2.6.1. Целевой раздел.

| Цель воспитания   | Задачи воспитания  |
|---|--|
| <p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ol> |

### 2.6.2. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, | Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |   | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, истории и достижениям родной страны, культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие             |
|   |   |   | Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа   | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)   |   |   |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания<br/>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственно-му самосовершенствованию, индивидуальной ответственности к поведению</p> | <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br/>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p> | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br/>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br/>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br/>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br/>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> |



| Направления воспитания и базовые ценности | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области |
|---|--|--|---|-------------------------|
|   | труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям | дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |                         |

## 2.7. Воспитывающая среда .

| Условия воспитывающей среды  | Образовательные модели (проекты) осуществления условий  |
|--|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>  | <p><b>Зона умеренной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр познания»,</li> <li>• «Центр книги»,</li> <li>• «Центр речи»,</li> <li>• «Уголок уединения»,</li> <li>• «Центр природы»,</li> <li>• «Центр занимательной математики»,</li> <li>• «Центр патриотического воспитания».</li> </ul> <p><b>Зона средней активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр конструирования»</li> <li>• «Центр экспериментирования»</li> <li>• «Центр социально – эмоционального развития»</li> <li>• «Центр творчества»</li> <li>• «Центр безопасности»</li> </ul> <p><b>Зона повышенной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Физкультурно – оздоровительный центр»</li> <li>• «Центр музыки»</li> <li>• «Центр театра»</li> <li>• «Центр игры»</li> <li>• «Центр дежурства»</li> </ul>  |
| <p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p> | <p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><b><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></b></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию</b>. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p> |
|--|--|

## 2.8. Формы совместной деятельности.

| Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми  | Месяц    |
|---|----------|
| <p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, специалисты детского сада</p>  | Сентябрь |
| <p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, специалисты детского сада, музыкальный руководитель</p> | Октябрь  |
| <p><b>Семейная гостиная «Вместе с мамой, вместе с папой - мы растем здоровыми»».</b></p> <p>Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, инструктор физического воспитания</p>     | Ноябрь   |

|   |            |
|---|------------|
| <p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b><br/> Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).<br/> Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.<br/> <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада, руководитель изостудии</p> | Декабрь    |
| <p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b><br/> Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.<br/> <i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада</p>   | Январь     |
| <p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.<br/> Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.<br/> <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог</p>  | Февраль    |
| <p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b><br/> <b>Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</b><br/> <i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель, психолог, музыкальный руководитель</p>   | Март       |
| <p><b>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).</b><br/> Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.<br/> <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель</p>  | Апрель-май |

## 2.9. Календарно-тематическое планирование.

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы.**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному

содержанию  
на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Сентябрь

| Модули. Темы.                                  | Содержание   | Ответственные                  |
|--|--|--------------------------------|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Выставка коллективных работ «Маленькая страна», посвящённая Дню дошкольного работника    | воспитатели                    |
| Модуль 2. Праздники                            | «Пешеход в опасности» - развлечение  | Инструктор по физ. воспитанию  |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | Праздничные мероприятия, посвящённые Дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!» | Муз. Руководители, воспитатели |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Сюжетно – ролевая игра «Скорая помощь»   | воспитатели                    |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Задачи и цели на новый учебный год» | Воспитатели, специалисты       |

### Октябрь

| Модули. Темы.                     | Содержание   | Ответственные |
|-----------------------------------|--|---------------|
| Модуль 1. Творческие соревнования | «Возраст осени – ты дорог и прекрасен!» ко дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в | воспитатели   |

|  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
|  | формате плаката для бабушек и дедушек в группе)  |                                      |
| Модуль 2. Праздники                            | «Осенние картинки»<br>развлечение                | Муз.<br>руководители,<br>воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | День пожилого человека                           | воспитатели                          |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | «Собственная безопасность»                       | воспитатели                          |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Анкетирование «Чего вы ждёте от д/с в этом году» | Воспитатели,<br>специалисты          |

### Ноябрь

| Модули. Темы.                                  | Содержание   | Ответственные                                    |
|--|--|--|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Участие в районных конкурсах   | Воспитатели,<br>специалисты                      |
|  | Фотоколлажи «Самая любимая мамочка моя»<br><br>Конкурс детского рисунка «Родина моя», посвящённый Дню народного единства | Воспитатели                                      |
| Модуль 2. Праздники                            | Мероприятия, посвящённые Дню матери  | Муз.<br>руководители,<br>воспитатели             |
|  | « На спортивную площадку, осень в гости к нам пришла» - досуг  | Инструктор по физ.<br>воспитанию,<br>воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание |  |  |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Тренинг – розыгрыш: «Незнакомцы – как с ними общаться»   | Воспитатели                                      |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Ознакомление с родословной и традициями семьи  | Воспитатели                                      |

### Декабрь

| Модули. Темы.                                  | Содержание   | Ответственные                               |
|--|--|---|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Создание фотозоны «Новый год», конкурсы района                                     | Воспитатели                                 |
| Модуль 2. Праздники                            | Праздник «Новый год»   | Муз. руководители, воспитатели, специалисты |
|  | «Зимние забавы»- досуг   | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели  |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | «Всё о правах ребёнка» (тематические занятия, беседы, сюжетно – ролевые игры)      | Воспитатели                                 |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Акция «Безопасный Новый год»   | Воспитатели                                 |
|  | Беседа «Опасные невидимки» (Микробы), «Как правильно смыть микробы и вирусы с рук» | Воспитатели                                 |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Конкурс семейных поделок: «Новогодняя сказка»                                      | Воспитатели, специалисты                    |

### Январь

| Модули. Темы.                                  | Содержание                             | Ответственные                  |
|--|--|--------------------------------|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Конкурс рисунка «Дикие животные зимой» | Воспитатели                    |
| Модуль 2. Праздники                            | Развлечение «Прощание с ёлочкой»       | Муз. руководители              |
|  | Развлечение «Что нам нравится зимой»   | Муз. руководители, воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание |  |                                |

|                               |   |             |
|-------------------------------|---|-------------|
| Модуль 4. Основы безопасности | «Осторожно гололёд!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | Воспитатели |
| Модуль 5. Работа с родителями | Акция «Покорми птиц!»   | Воспитатели |

### Февраль

| Модули. Темы.                                  | Содержание  | Ответственные                              |
|--|---|--|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | «Лучше папы друга нет» выставка детского творчества                 | Воспитатели                                |
| Модуль 2. Праздники                            | Праздник «День защитника Отечества»                                 | Муз. руководители, воспитатели             |
|  | Развлечение «Зимние забавы»   | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | «Армия – наша сила!» (тематические занятия, беседы, викторины)      | Воспитатели                                |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище»                    | Воспитатели                                |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Выставка групповых газет «Мой папа – защитник» с участием родителей | Воспитатели                                |

### Март

| Модули. Темы.                     | Содержание  | Ответственные                                 |
|-----------------------------------|---|---|
| Модуль 1. Творческие соревнования | Конкурс детского творчества «Подарок маме»  | Воспитатели                                   |
| Модуль 2. Праздники               | Праздник «8 Марта»  | Муз. руководители, воспитатели                |
|                                   | Развлечение «Проводы зимы» («Широкая Масленица») День Воды – 22 марта – развлечение «Капелька воды» | Муз. руководители, воспитатели<br>Воспитатели |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Организация совместного досуга «Быстрее, выше, сильнее» | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | День пожилого человека                                  | Воспитатели                                |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Блиц – опрос «Дорожные ловушки, как себя вести»         | Воспитатели                                |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Фотовыставка «Наши замечательные мамы»                  | Воспитатели, специалисты                   |

#### Апрель

| Модули. Темы.                                  | Содержание  | Ответственные                              |
|--|---|--|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Экологическая неделя, конкурсы рисунков, поделок                                    | Воспитатели                                |
| Модуль 2. Праздники                            | Развлечение «Праздник Весны»  | Муз. руководители, воспитатели             |
|  | Развлечение «Международный день танца»  | Муз. руководители                          |
|  | Праздник «День смеха»   | Воспитатели                                |
|  | Развлечение «Всемирный день здоровья»   | Воспитатели                                |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | «Разноцветные шары» - досуг   | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Проблемная ситуация «Что произойдёт, если?»<br>Игровая ситуация: «Не играй с огнём» | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Конкурс «Герб семьи»  | Воспитатели                                |

#### Май

| Модули. Темы. | Содержание | Ответственные |
|---------------|------------|---------------|
|---------------|------------|---------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| Модуль 1. Творческие соревнования              | Организация выставки – поздравления ко Дню Победы            | Воспитатели   |
| Модуль 2. Праздники                            | «Вот и лето пришло!» - праздник, все возрастные группы       | Инструктор по физ. воспитанию, муз. руководители, воспитатели |
| Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание | Праздничные мероприятия, посвящённые 9 мая                   | Воспитатели   |
| Модуль 4. Основы безопасности                  | Беседа о предметах ближайшего окружения опасных для здоровья | Воспитатели   |
| Модуль 5. Работа с родителями                  | Участие в акциях: «Бессмертный полк»                         | Воспитатели, специалисты                                      |

## 2.10. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

| Направления воспитательной деятельности  | Вид помещений | Оснащение  |
|--|---------------|--|
| Познавательльно-исследовательская деятельность                                 |               |  |
| <p>Познавательное направление воспитания<br/>(ценность знание)</p>             | Игровая       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком);</li> <li>• Образно символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, наборы картинок, природы, глобус);</li> <li>• Развивающие современные игры на развитие – мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др).</li> <li>• Головоломки, лабиринты</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Настольно-печатные игры;</li> <li>• ЭОР по разным темам;</li> <li>• Природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.)</li> <li>• Сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.)</li> <li>• Пищевые красители</li> <li>• Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки</li> <li>• Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла</li> <li>• Игрушки - волчки по-разному окрашенные</li> <li>• Технические устройства и игрушки</li> <li>• Энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</li> </ul> |
| <p>Патриотическое направление воспитания<br/>Ценности<br/>Родина и природа</p> | Игровая       | <p><i>Патриотический уголок</i> «Петербургский уголок» фотографии: президента РФ, губернатора Санкт-Петербурга,<br/>         Флаги РФ и Санкт-Петербурга;<br/>         Символика и геральдика Санкт-Петербурга и российской Федерации для рассматривания;<br/>         Настенный календарь (календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству) Куклы для мальчиков и девочек,<br/>         Куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, наборы для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, предметы – заместители, атрибуты для ряженья, строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Социальное направление воспитания<br/>(ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)</p> | <p>Игровая</p>  | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> </ul> <p>ЭОР соответствующей тематики (наглядный материал по семейной тематике и др)</p> <p>Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям</li> <li>• Игрушки – предметы оперирования;</li> <li>• Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Материалы, учитывающие гендерные особенности детей.</li> <li>• Конструкторы напольные;</li> <li>• Детали конструктора настольного;</li> <li>• Плоскостные конструкторы;</li> </ul> |
| <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания. Ценность – здоровье.</p>                | <p>Групповая</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр мячи ленты, скакалки, мешочки, кегли и др.). Игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения.</li> <li>• Информационный стенд по дорожной безопасности, картотека игр по ПДД, переносные дорожные знаки, иллюстрации с предложенными пед. ситуациями по ПДД.</li> <li>• Картотеки подвижных и пальчиковых игр, комплексы корригирующей и утренней гимнастик.</li> <li>• Демонстрационный материал.</li> </ul>   |
| <p>Трудовое направление воспитания.<br/>Ценность – труд.</p>                                    | <p>Развивающее пространство детского сада и участка</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д.</li> <li>• Настольно-печатные игры;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>• Природный и бросовый материал;</li> <li>• Материалы, учитывающие гендерные особенности детей;</li> <li>• Игры театральные с персонажами различных сказок.</li> </ul>  |
| <p>Этико-эстетическое</p>   | <p>Эстетическое пространство</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Различные виды театров;</li> </ul>   |

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| <p>направление воспитания.<br/>Ценности – культура и красота.</p> | <p>детского сада,<br/>групповая</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма для кукольного театра;</li> <li>• Детские театральные костюмы;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки – предметы оперирования;</li> <li>• Настольные игры (лото, домино);</li> <li>• Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства (методический кабинет);</li> <li>• ЭОР (репродукции картин и др.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы и оборудование для продуктивной изо деятельности разными техниками (палочками, поролоном, ватными дисками, воском и др.)</li> <li>• Природный, бросовый материал;</li> <li>• Мольберт,</li> <li>• Художественная и методическая литература</li> </ul> </li> </ul> |
|---|-------------------------------------|---|

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Предметно-развивающая среда

ПРС в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

| Направления по возрастам                                | Организации предметной среды  |
|---|---|
| <p><b>Предметная среда для игровой деятельности</b></p> | <p><b>Материалы для сюжетной игры</b><br/>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистичными, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной</p> |

**Предметная среда для продуктивной деятельности**

тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.

Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

**Сюжетобразующие наборы материала и его размещение**

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;

кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.

Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 - 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

**Материалы для игры с правилами**

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимосвязанных целей. Исходная цель деятельности пополняется, разворачивается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются.

Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить

**Предметная среда для организации двигательной активности детей**

технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности.

**Размещение материала**

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) – для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) – для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычлняться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной

материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым

материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников.

Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

#### **Размещение физкультурного оборудования**

В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p> |
|--|--|

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о

мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (в холодный период года)

| Режимные моменты   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Утренний прием, игры.                                    | 7.00-8.10               |
| Утренняя гимнастика                                      | 8.10-8.25               |
| Завтрак  | 8.25-8.45               |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми             | 8.45-9.00<br>9.50-10.10 |
| Занятия  | 9.00-9.50               |
| Подготовка к прогулке. Прогулка                          | 9.50-11.45              |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, спокойные игры | 11.45-12.00             |
| Обед   | 12.00-12.35             |
| Подготовка ко сну. Сон                                   | 12.35-15.00             |
| Подъем, воздушные процедуры, игры                        | 15.00-15.20             |
| Полдник  | 15.20-15.35             |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми             | 15.35-16.30             |
| Самостоятельная деятельность                             | 16.30-16.50             |
| Ужин   | 16.50-17.10             |

|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | 17.10-19.00 |
|---|-------------|

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый период года)

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний прием на улице, игры   | 7.00-8.10   |
| Утренняя игровая зарядка на воздухе   | 8.10-8.20   |
| Завтрак   | 8.20-8.45   |
| Подготовка к прогулке. Прогулка<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми (на прогулке) | 8.45-9.25   |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры                                       | 9.25-12.00  |
| Возвращение с прогулки  | 12.00-12.10 |
| Обед  | 12.10-12.30 |
| Сон   | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры,<br>полдник                        | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность  | 15.30-16.50 |
| Ужин  | 16.50-17.10 |
| Прогулка<br>Уход детей домой.   | 17.10-19.00 |

### Рекомендации по проведению индивидуального режима дня

1. Индивидуальный режим вводится для ослабленных и ЧБД (на весь учебный год) и для детей, перенесших инфекционные заболевания (от 2-х недель до 1-го месяца)
2. Индивидуальный режим вводится на основании:
  - 2.1. данных листка - здоровья детей
  - 2.2. решения рабочего совещания
3. Индивидуальный режим предусматривает следующие мероприятия:
  - 3.1. Ослабленные и ЧБ дети:
    - 3.1.1. первые садятся за стол для приема пищи
    - 3.1.2. раньше других укладываются на сон
    - 3.1.3. позднее других поднимаются после дневного сна
    - 3.1.4. позднее других одеваются на прогулку
    - 3.1.5. раньше других раздеваются с прогулки
  - 3.2. Сокращение времени совместной образовательной деятельности (познавательной области)

3.3. Уменьшение (или полное исключение) нагрузки при проведении физкультуры

### 3.4. Оздоровительные мероприятия

| Стандартные профилактические мероприятия<br>Исполнители: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор физического воспитания, медсестра, массажист  | Срок                       | Индивидуальные профилактические мероприятия<br>Исполнители: врач, медсестра, массажист |
|--|----------------------------|--|
| <b>1. ДИЕТА</b>  |                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Очистка питьевой воды</li> <li>❖ Обогащенная фруктами, овощами, соками</li> <li>❖ С повышенным содержанием животного белка</li> </ul>   | постоянно                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Замена блюд детям - аллергикам</li> </ul>     |
| <b>2. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>  |                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воздушное:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сухое растирание</li> <li>- сон при открытых фрамугах</li> </ul> </li> <li>❖ Водное: обливание рук до локтя</li> <li>❖ Босохождение в помещении</li> </ul>  | постоянно                  |  |
| <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА</b>  |                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Тренирующие общеразвивающие занятия в зале и на улице</li> <li>❖ Целенаправленные гимнастические комплексы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- ритмическая гимнастика</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- профилактика плоскостопия</li> <li>- коррекция осанки</li> </ul> </li> </ul> | постоянно                  |  |
| <b>4. СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА</b>   |                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Гигиена полости рта (полоскание рта, горла кипяченой подсоленной водой)</li> </ul>  | 1 месяц –<br>3 курса в год | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Санация зубов</li> </ul>                      |
| <b>5. ПОВЫШЕНИЕ НЕСПИЦИФИЧЕСКОЙ РЕЗИСТЕНТНОСТИ ОРГАНИЗМА</b>   |                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Лечебный массаж</li> </ul>  |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Лечебный массаж</li> </ul>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Аэроионотерапия: аэроионизация физкультурного зала, музыкального зала, групп</li> </ul>   | постоянно                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Массаж</li> </ul>   | 15 сеансов – 2 курса в год |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рефлексотерапия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки массажные</li> <li>- воздействие на акупунктурные точки</li> </ul> </li> </ul>  | постоянно                  |  |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| - «сухой бассейн»  |                         |  |
| ❖ Нормализация функций центральной нервной системы:<br>- соблюдение режима дня<br>- релаксация<br>- музыкотерапия<br>- психологическое сопровождение | постоянно               |  |
| <b>6. ВАКЦИНОПРОФИЛАКТИКА</b>  |                         |  |
|  |                         | ❖ Вакцинация по графику  |
| <b>7. КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ</b>   |                         |  |
| ❖ Консультация родителей<br>❖ Занятия с детьми по ОБЖ, валеологии<br>❖ Обучение персонала ДОУ  | по мере необходимости и | ❖ Индивидуальные консультации и для родителей<br>❖ Индивидуальные беседы с детьми<br>❖ Индивидуальные консультации и персонала ДОУ |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

| месяц    | Тема ГБДОУ                     | Темы недели                               |
|----------|--------------------------------|---|
| сентябрь | «Здравствуй ,<br>Детский сад!» | «Мы пришли в детский сад!»                |
|          |                                | «Фрукты»                                  |
|          |                                | «Овощи»                                   |
|          |                                | «Грибы»<br>«Сезонные изменения в природе» |
| октябрь  | «Золотая осень»                | «Деревья осенью»                          |
|          |                                | «Транспорт»                               |
|          |                                | «ПДД»                                     |
|          |                                | «Игрушки»<br>«Моя семья и мои друзья»     |
| ноябрь   | «Мир, в котором я живу»        | «Наши питомцы»                            |
|          |                                | «Подготовка к зиме»                       |
|          |                                | «Одежда»                                  |
|          |                                | « Зимующие птицы»                         |
| декабрь  | «Здравствуй, гостя Зима!»      | «Зима и зимние забавы»                    |
|          |                                | «Дикие звери зимой»                       |
|          |                                | «Новогодние гости»                        |
|          |                                | «Новый год!»                              |
| январь   | «В мире животных»              | Новогодние каникулы                       |
|          |                                | «Домашние животные»                       |
|          |                                | «Домашние птицы»                          |

|         |                     |   |
|---------|---------------------|---|
|         |                     | «Посуда»                                |
| февраль | «Все работы хороши» | «Профессии»                             |
|         |                     | «Наша армия»                            |
|         |                     | «23 февраля. Мой папа»                  |
|         |                     | «Сказки»                                |
| март    | «Весна-красна»      | «Мамин праздник»                        |
|         |                     | «Рыбы»                                  |
|         |                     | «Животные зоопарка»                     |
|         |                     | « Весна»                                |
| апрель  | «Планета Земля»     | «Сажаем растения»                       |
|         |                     | «День космонавтики»                     |
|         |                     | «Мой дом»                               |
|         |                     | « Весенние изменения». «Праздник Пасхи» |
| май     | «Майские деньки»    | Диагностика                             |
|         |                     | «Моя страна»                            |
|         |                     | «Цветы»                                 |
|         |                     | «Насекомые»                             |

Задачи и содержание, виды деятельности, УМК, вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы, разные виды и культурные практики и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

| <b>Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет</b> |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Образовательные области и задачи</b>           | <b>Содержание образовательной деятельности.</b> | <b>Виды деятельности и культурные практики</b> | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</b> |
|   |   |  |   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в</p> | <p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная</li> <li>• исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, танцевальных движений.</li> </ul> <p>Проектная деятельность<br/>Образовательная ситуация<br/>Образовательное событие</p> |
|---|---|--|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области</p> | <p>разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;</p> |  | <p>Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей</p> |
|---|---|--|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> | <p>воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная</li> <li>-</li> <li>исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> </ul> |  |
|---|--|--|--|



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная - исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> | <p>поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная</li> <li>-</li> <li>исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |  |  |
|---|---|--|--|

| <b>Познавательное развитие 4-5 лет</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>Виды деятельности</b>   | <b>ППРС (условия и средства)</b>   |
| <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> | <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательно-исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <p>самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</p> <p>игры - импровизации и музыкальные игры;</p> <p>речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</p> <p>логические игры, развивающие игры математического содержания;</p> <p>самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</p> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | выполнение ритмических и танцевальных движений. |
| <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>   | <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● двигательная</li> <li>● предметная</li> <li>● игровая</li> <li>● коммуникативная</li> <li>● познавательно-исследовательская и экспериментирование</li> <li>● чтения художественной литературы</li> <li>● трудовая</li> <li>● продуктивная</li> <li>● музыкальная</li> </ul> |   |
| <p><b>3) Окружающий мир</b></p> <p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине,</p> | <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● двигательная</li> <li>● предметная</li> <li>● игровая</li> <li>● коммуникативная</li> <li>● познавательно-исследовательская и экспериментирование</li> </ul>  |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> | <p>познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |   |  |
| <p><b>Природа</b></p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко</p> | <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● двигательная</li> <li>● предметная</li> <li>● игровая</li> <li>● коммуникативная</li> <li>● познавательно-исследовательская и экспериментирование</li> <li>● чтения художественной литературы</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

| <b>Речевое развитие 4-5 лет</b>   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>Виды деятельности</b>   | <b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;</b>                    |
| <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,</p> | <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | <p>они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательная исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul> |
| <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть</p>   | <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе,</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>   | <p>голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>   | <p>ной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> </ul> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>   |
| <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> | <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>   |  |   | <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>  |
| <p><b>Связная речь:</b></p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных,</p> | <p><b>Связная речь:</b></p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная и исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> </ul> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении</p> |  | <p>выполнение ритмических и танцевальных движений.</p> |
|--|---|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>  |   |  |
| <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть</p> | <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> </ul> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>слова с заданным звуком;<br/>выделять голосом звук в слове:<br/>произносить заданный звук<br/>протяжно, громче, четче, чем он<br/>произносится обычно, называть<br/>изолированно</p>  |  |   | <p>выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>   |
| <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками,</p> <p>скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя</p> <p>с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</p> <p>помогать почувствовать красоту и выразительность языка</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> </ul> <p>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | <p>произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |  |  |
|---|--|--|--|

| <b>Образовательные области и задачи</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности.</b> | <b>Виды деятельности</b> | <b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;</b> |
|--|---|--------------------------|--|
| <p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> <p><b>4-5 лет</b></p> |   |                          |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная и исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul> |
|--|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,</p> |  |  |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>   |  |  |
| <p>изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и</p> | <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к</p> | <p>содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>(бутоны, купавки, розаны, листья);<br/>видеть и называть цвета,<br/>используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать<br/>интерес детей к лепке;<br/>совершенствует у детей умение<br/>лепить из глины (из пластилина,<br/>пластической массы). Закрепляет у<br/>детей приемы лепки, освоенные в<br/>предыдущих группах; учит детей<br/>прищипыванию с легким<br/>оттягиванием всех краев сплюснутого<br/>шара, вытягиванию отдельных частей<br/>из целого куска, прищипыванию<br/>мелких деталей (ушки у котенка,<br/>клюв у птички). Педагог учит детей<br/>сглаживать пальцами поверхность<br/>вылепленного предмета, фигурки.<br/>Учит детей приемам вдавливания<br/>середины шара, цилиндра для<br/>получения полых форм. Знакомит с<br/>приемами использования стеки.<br/>Поощряет стремление украшать<br/>вылепленные изделия узором при<br/>помощи стеки. Педагог закрепляет у<br/>детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к<br/>аппликации, усложняя её содержание<br/>и расширяя возможности создания</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>разнообразных изображений.<br/>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная и исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>• конструирование;</li> <li>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul> |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная</li> <li>• исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|---|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная,</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>"таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |   |  |
| <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> | <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> </ul> |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать</p> | <p>приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная</li> <li>• исследовательская и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>  | <p>перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |  |  |
| <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности</p> | <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● двигательная</li> <li>● предметная</li> <li>● игровая</li> <li>● коммуникативная</li> <li>● познавательная и исследовательская и экспериментирование</li> <li>● чтения художествен</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>(изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,</p> | <p>развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> | <p>ной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>• музыкальная</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| музыкальных и литературных композициях, концертах. |  |  |  |
|--|--|--|--|

## Физическое развитие

| Задачи 4-5 лет  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• предметная</li> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательная и экспериментирование</li> <li>• чтения художественной литературы</li> <li>• трудовая</li> <li>• продуктивная</li> <li>музыкальная</li> </ul> | <p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <b>Ссылка на ФОП</b></p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,</p> |  |  |
|---|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуёлочкой".</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p><b>Досуг организуется</b> 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p><b>Досуги и праздники</b> могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование**  
на сентябрь 2024 года

|          | Тема недели               | понедельник   | вторник  | среда   | четверг  | пятница   |
|----------|---------------------------|---|--|---|--|---|
|          |                           | 2.09.2024   | 3.09.2024  | 4.09.2024   | 5.09.2024  | 6.09.2024   |
| 1 неделя | «Мы пришли в детский сад» | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Угощение для кукол»<br>Комарова с.35<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное Развитие Ознаком. с окр. тема «Мы живём в городе»<br>2.Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля)             | 1.Познавательное развитие<br>ФЭМП «Повторение чисел и цифр 1-3»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Аппликация «Украшение платочка» Комарова с.34<br>2.худ.-эстет.развитие<br>Музыка (по плану муз.рук-ля) | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Рисование «Подсолнух»<br>Комарова с.27<br>2.Речевое развитие<br>Развитие речи «Давайте познакомимся»                    |
| 2 неделя | «Фрукты»                  | 9.09.2024   | 10.09.2024   | 11.09.2024  | 12.09.2024   | 13.09.2024  |
|          |                           | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Яблоко»<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                              | 1.Познавательное Развитие Ознаком. с окр. тема «Фрукты на прилавках магазинов»<br>2.Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное развитие<br>ФЭМП «Раньше, позже»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность               | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Конструирование «Гусеница»<br>Куцакова с.131<br>2.худ.-эстет.развитие<br>Музыка (по плану муз.рук-ля)  | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Рисование «Яблоко спелое»<br>Лыкова с.42<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение<br>С.Георгиева «Бабушкин садик» |

|             |                                |   |   |   |  |   |
|-------------|--------------------------------|---|---|---|--|---|
| 3<br>неделя | «Овощи»                        | 16.09.2024  | 17.09.2024  | 18.09.2024  | 19.09.2024   | 20.09.2024  |
|             |                                | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Огурец и свёкла» Комарова с.26<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное Развитие Ознаком. с окр. тема «Откуда овощи в магазинах»<br>2.Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля)   | 1.Познавательное развитие<br>ФЭМП «Счёт до 4.Число и цифра 4»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Аппликация «Ширма с овощами» Колдина с.11<br>2. худ.-эстет. Развитие<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Рисование «Украшение фартука» Комарова с.34<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Звуки с и сь. Гербова 3.2 с.28 |
| 4<br>неделя | «Грибы»                        | 23.09.2024  | 24.09.2024  | 25.09.2024  | 26.09.2024   | 27.09.2024  |
|             |                                | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Грибы» Комарова с.32<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность           | 1.Познавательное Развитие Ознаком. с окр. тема «В лес за грибами и ягодами»<br>2.Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное развитие<br>ФЭМП «Квадрат».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                  | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Конструирование «Грибок»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                 | 1.Худ.-эстет. развитие<br>Рисование «Гриб» Колдина с.15<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение В.Сутеева «Под грибом»                 |
| 5<br>неделя | «Сезонные изменения в природе» | 30.09.2024  |   |   |  |   |
|             |                                | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Осеннее дерево»<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                |   |   |  |   |

Календарно-тематическое планирование на октябрь 2024 года

|          | Тема недели                    | понедельник  | вторник   | среда  | четверг   | пятница  |
|----------|--------------------------------|--|---|--|---|--|
|          |                                |  | 1.10.2024   | 2.10.2024  | 3.10.2024   | 4.10.2024  |
| 1 неделя | «Сезонные изменения в природе» |  | 1.Познавательное развитие Ознаком. с окр. Тема «Осень золото роняет»<br>2.Худ.-эстет.развитие Музыка (по плану муз. рук-ля)     | 1.Познавательное развитие ФЭМП «Куб»<br>2.Физическое развитие Физкультурная деятельность.          | 1.Худ.-эстет. развитие Аппликация «Тучи по небу бежали»<br>Лыкова с.50<br>2. Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1. Худ.-эстет.развитие Рисование «Золотая осень» Комарова с.31<br>2. Речевое развитие Развитие речи. Звук з Гербова<br>3.2 с.32                          |
| 2 неделя | «Деревья осенью»               | 7.10.2024  | 8.10.2024   | 9.10.2024  | 10.10.2024  | 11.10.2024   |
|          |                                | 1.Худ.-эстет.развитие Лепка «Ёжик»<br>Лыкова с.52<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. «Экскурсия в осенний парк»<br>2. Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное развитие ФЭМП «Вверху, внизу»<br>2.Физическое развитие Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие Конструирование «Осеннее дерево»<br>2. Худ.-эстет. развитие. Музыка ( по плану муз. рук-ля)                 | 1.Худ.-эстет.развитие Рисование «Кто живёт в осеннем лесу» Казакова с.69<br>2. Речевое развитие Развитие речи. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» |
| 3 неделя | «Транспорт»                    | 14.10.2024   | 15.10.2024  | 16.10.2024   | 17.10.2024  | 18.10.2024   |
|          |                                | 1.Худ.-эстет.развитие Лепка «Вагончик»<br>Лыкова с.20<br>2. Физическое развитие                        | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Прогулка по городу»<br>2. Худ.-эстет. развитие.                                 | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Шире, уже».<br>2.Физическое развитие Физкультурная деятельность    | 1.Худ.-эстет.развитие Аппликация «Паровозик»<br>2. Худ.-эстет. развитие.  | 1.Худ.-эстет.развитие Рисование «Машина»<br>2. Речевое развитие Развитие речи «Обучение рассказыванию» Гербова с.3 с.29                                  |

|             |           |  |  |   |  |   |
|-------------|-----------|--|--|---|--|---|
|             |           | Физкультурная деятельность   | Музыка ( по плану муз. рук-ля)   |   | Музыка ( по плану муз. рук-ля)   |   |
| 4<br>неделя | «ПДД»     | 21.10.2024   | 22.10.2024   | 23.10.2024  | 24.10.2024   | 25.10.2024  |
|             |           | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Весёлые матрёшки»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность      | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Как вести себя на улице»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Счёт до 5.Число и цифра 5».<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность  | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Светофор для матрёшек»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Украшим сарафаны матрёшкам»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Составление рассказа - описания игрушки»<br>Гербова з.4 с.34 |
| 5<br>неделя | «Игрушки» | 28.10.2024   | 29.10.2024   | 30.10.2024  | 31.10.2024   |   |
|             |           | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Пирамидка» Лыкова с.28<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Моя семья»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)               | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Счёт до 5.Число и цифра 5».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Пирамидка» Комарова с.52<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)    |   |

Календарно-тематическое планирование на ноябрь 2024года

|          | Тема недели              | понедельник  | вторник   | среда  | четверг   | пятница  |
|----------|--------------------------|--|---|--|---|--|
|          |                          |  |   |  |   | 1.11.2024  |
| 1 неделя | «Игрушки»                |  |   |  |   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Лошадка»<br>(филимоновская)<br>Колдина с.26<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение<br>русс.нар.ск. «Теремок» |
| 2 неделя | «Моя семья и мои друзья» | 2.11.2024 суббота  | 5.11.2024   | 6.11.2024  | 7.11.2024   | 8.11.2024  |
|          |                          | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Портрет друга»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность     | 1.Познавательное развитие Ознаком. с окр. тема: «Какие мы»(2)<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)     | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Овал»<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность             | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Домик» Лиштван с.51<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)       | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Семья неваляшек»<br>Колдина с. 33<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Звук ц гербова з.2 с.36                    |
| 3 неделя | «Наши питомцы»           | 11.11.2024   | 12.11.2024  | 13.11.2024   | 14.11.2024  | 15.11.2024   |
|          |                          | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Котик» Лыкова с.60<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Кто с нами живёт»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Внутри, снаружи».<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Мордочка котёнка» Колдина с.28<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Собачка»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение С. Маршака «Усатый-полосатый»                                |

|             |                     |  |  |   |  |  |
|-------------|---------------------|--|--|---|--|--|
| 4<br>неделя | «Подготовка к зиме» | 18.11.2024   | 19.11.2024   | 20.11.2024  | 21.11.2024   | 22.11.2024   |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Зайчик»<br>Комарова с.70<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                 | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Как животные к зиме готовятся»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Вперед,сзади,между».<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Будка для собачки» Куцакова с.55<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Зайка серенький стал беленький» Лыкова с.58<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи<br>Рассказывание по картине «Собака со щенятами.» Гербова з.3 с.38 |
| 5<br>неделя | «Одежда»            | 25.11.2024   | 26.11.2024   | 27.11.2024  | 28.11.2024   | 29.11.2024   |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Девочка в длинной шубе»<br>Комарова с.47<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Мы идём в магазин»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)             | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Пара».<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность               | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Украшение шапочки»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                    | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Украшение рукавички» Лыкова с.82<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение русс. нар. ск. «Жихарка»   |

Календарно-тематическое планирование на декабрь 2024 года

|             | Тема недели            | понедельник   | вторник  | среда   | четверг  | пятница  |
|-------------|------------------------|---|--|---|--|--|
|             |                        | 2.12.2024   | 3.12.2024  | 4.12.2024   | 5.12.2024  | 6.12.2024  |
| 1<br>неделя | «Зимующие птицы»       | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Птичка»<br>Комарова с.51<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                      | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «О тех, кто умеет летать»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)     | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Прямоугольник».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность             | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Кормушка для птиц»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                 | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Снегири»<br>Лыкова с.90<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи Чтение рассказа М. Горького «Воробьишко» |
| 2<br>неделя | «Зима и зимние забавы» | 9.12.2024<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Снеговик в шапочках» Лыкова с.77<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 10.12.2024<br>1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Зима в городе»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 11.12.2024<br>1.Познавательное Развитие ФЭМП «Числовой ряд»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 12.12.2024<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Снежинка»<br>Колдина с.23<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 13.12.2024<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Снеговик»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение русс.нар.ск. «Зимовье»           |

|             |                     |   |  |   |  |   |
|-------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| 3<br>неделя | «Дикие звери зимой» | 16.12.2024  | 17.12.2024   | 18.12.2024  | 19.12.2024   | 20.12.2024  |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка « Белочка с орешком»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                                 | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Лесные обитатели-звери»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)  | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Ритм»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                       | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Новогодняя открытка»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование « Ёлка»<br>Комарова с.50<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»<br>Гербова с.45 |
| 4<br>неделя | «Новогодние гости»  | 23.12.2024  | 24.12.2024   | 25.12.2024  | 26.12.2024   | 27.12.2024  |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Ёлка из леса»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                                       | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Экскурсия в зимний парк»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Счёт до 6.Число и цифра 6».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Ёлка новогодняя»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)          | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Снегурочка»<br>Комарова с.47<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение стихотворения<br>Н.Некрасова «Не ветер бушует над бором» |
| 5<br>неделя | «Домашние животные» | 28.12.2024 суббота  |  |   |  |   |
|             |                     | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Обитатели скотного двора»<br><br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) |  |   |  |   |

Календарно-тематическое планирование на январь 2025 года

|          | Тема недели         | понедельник  | вторник   | среда  | четверг   | пятница   |
|----------|---------------------|--|---|--|---|---|
|          |                     |  |   | 8.01.2025  | 9.01.2025   | 10.01.2025  |
| 1 неделя | «Домашние животные» |  |   | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Порядковый счёт»<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность                  | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Дома в снегу»<br>2. . Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)              | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Снег кружится, белая вся улица» Казакова с.79<br>2. Речевое развитие Развитие речи «Звук ш» Гербова с. 46   |
| 2 неделя | «Домашние птицы»    | 13.01.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Большая утка с утятами» Комарова с.48<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность | 14.01.2025<br>1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Обитатели птичника»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 15.01.2025<br>1.Познавательное Развитие ФЭМП «Сравнение по длине»<br>2. Физическое развитие Физкультурная деятельность | 16.01.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Цыплёнок»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 17.01.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Роспись дымковской птицы» Казакова с.87<br>2. Речевое развитие Развитие речи «Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Гербова с.52 |

|             |                      |   |  |  |  |  |
|-------------|----------------------|---|--|--|--|--|
| 3<br>неделя | «Дети и<br>взрослые» | 20.01.2025  | 21.01.2025   | 22.01.2025   | 23.01.2025   | 24.01.2025   |
|             |                      | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Лыжник»<br>Комарова с.158<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком. С<br>окр. тема «Какие<br>мы» (1)<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«Счёт до 7. Число и<br>цифра 7»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Аппликация<br>«Мальчик»<br>2.Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)                      | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Девочка<br>пляшет» Комарова с.60<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение<br>русс.нар.ск. «Лиса и волк» |
| 4           | «Посуда»             | 27.01.2025  | 28.01.2025   | 29.01.2025   | 30.01.2025   | 31.01.2025   |
|             |                      | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Чашка»<br>Комарова<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность        | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком. С<br>окр. тема «Посуда»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)          | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«Числа и цифры 1-<br>7».<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность        | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Конструирование<br>«Стаканчик из<br>бумаги»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Узор на<br>посуде» Казакова с.93<br>2. . Речевое развитие<br>Развитие речи «Звук ч»<br>Гербова с.53            |

Календарно-тематическое планирование на февраль 2025 года

|             | Тема недели  | понедельник  | вторник   | среда   | четверг   | пятница   |
|-------------|--------------|--|---|---|---|---|
|             |              | 3.02.2025  | 4.02.2025   | 5.02.2025   | 6.02.2025   | 7.02.2025   |
| 1<br>неделя | «Профессии»  | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Чайник»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                      | 1.Познавательное развитие Ознаком.<br>С окр. тема «Профессии людей»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП<br>«Сравнение по толщине».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Мы-повара» (яичница на сковородке)<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Мы-строители» (башня из кубиков)<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение К.Чуковского «Федорино горе» |
| 2<br>неделя | «Наша армия» | 10.02.2025   | 11.02.2025  | 12.02.2025  | 13.02.2025  | 14.02.2025  |
|             |              | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Весёлые вертолёт» Лыкова с.96<br>2 Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком.<br>С окр. тема «Наша армия»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)      | 1.Познавательное Развитие ФЭМП<br>«Сравнение по высоте»<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность.   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Звено летящих самолётов»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)      | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Вертолёт»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Звук ж» Гербова с.49                                       |

|             |                            |   |   |   |   |   |
|-------------|----------------------------|---|---|---|---|---|
| 3<br>неделя | « 23 февраля.<br>Мой папа» | 17.02.2025  | 18.02.2025  | 19.02.2025  | 20.02.2025  | 21.02.2025  |
|             |                            | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Кубок для<br>папы»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность  | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком.<br>С окр. тема «День<br>защитника<br>отечества»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«План»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность                         | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Аппликация<br>«Подарок папе»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)             | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Портрет папы»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи<br>«Составление рассказов по<br>картине «На полянке»<br>Гербова<br>с.55 |
| 4<br>неделя | «Сказки»                   | 24.02.2025  | 25.02.2025  | 26.02.2025  | 27.02.2025  | 28.02.2025  |
|             |                            | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Колобок и<br>звери»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком.<br>С окр. тема «Откуда<br>хлеб пришёл»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)          | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«Счёт до 8.Число и<br>цифра 8»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Конструирование<br>«Заюшкина<br>избушка»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Встреча лисы и<br>колобка» Колдина с.28<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение<br>укр.нар.сказки «Колосок»           |

Календарно-тематическое планирование на март 2025 года

|             | Тема недели      | понедельник  | вторник   | среда  | четверг  | пятница  |
|-------------|------------------|--|---|--|--|--|
|             |                  | 3.03.2025  | 4.03.2025   | 5.03.2025  | 6.03.2025  | 7.03.2025.   |
| 1<br>неделя | «Мамин праздник» | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Вазочка с цветами» Казакова с.93<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Помогаем маме готовить»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Сравнение по ширине, длине и толщине»<br>2.Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Подарок маме» Колдина с.36<br>2. . Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Веточка мимозы» Колдина с.34<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Викторина по русским сказкам» Гербова с.61 |
| 2<br>неделя |                  | 10.03.2025   | 11.03.2025  | 12.03.2025   | 13.03.2025   | 14.03.2025   |
|             |                  |  | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Обитатели воды-рыбы»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)    | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Цилиндр»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                             | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Рыбка»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                            | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова с.43<br>2. Речевое развитие<br>Чтение х/л стихи про маму                     |

|             |                     |   |  |  |  |  |
|-------------|---------------------|---|--|--|--|--|
| 3<br>неделя | «Животные зоопарка» | 17.03.2025  | 18.03.2025   | 19.03.2025   | 20.03.2025   | 21.03.2025   |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Черепаша»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                             | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Мы едем в зоопарк»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)               | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Конус»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность           | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Слоник» Куцакова с.130<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Жираф» Колдина с.36<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Звуки щ-ч» Гербова с.60 |
| 4<br>неделя | «Весна»             | 24.03.2025  | 25.03.2025   | 26.03.2025   | 27.03.2025   | 28.03.2025   |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «По реке плывёт кораблик» Лыкова с.128<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. с окр. тема «Весеннее пробуждение природы»(1)<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Цилиндр и конус»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Кораблик»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Радуга»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение Н.Сладков «Медведь и солнце» |
| 5<br>неделя | «Сажаем растения»   | 31.03.2025  |  |  |  |  |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Мальчик-луковка»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                      |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование на апрель 2025 года

|             | Тема недели         | понедельник   | вторник  | среда   | четверг  | пятница  |
|-------------|---------------------|---|--|---|--|--|
|             |                     |   | 1.04.2025  | 2.04.2025   | 3.04.2025  | 4.04.2025  |
| 1<br>неделя | «Сажаем растения»   |   | 1.Познавательное развитие Ознаком. с окр. тема «Сажаем растения»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)   | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Призма»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Рубашка Чипполино»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Чипполино»<br>2.Речевое развитие<br>Развитие речи «Обучение рассказыванию» Гербова с.65                |
| 2<br>неделя | «День космонавтики» | 7.04.2025   | 8.04.2025.   | 9.04.2025   | 10.04.2025   | 11.04.2025   |
|             |                     | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Ракета и космонавт»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «День космонавтики»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Пирамида»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Ракета» Лыкова с.126<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)    | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Я ракету нарисую» Казакова с.90<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение сказки «Три поросёнка» |

|             |                      |   |  |  |  |   |
|-------------|----------------------|---|--|--|--|---|
| 3<br>неделя | «Мой дом»            | 14.04.2025  | 15.04.2025   | 16.04.2025   | 17.04.2025   | 18.04.2025/19.04.2025   |
|             |                      | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «По замыслу»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Познавательное развитие Ознаком. с окр. тема «Весеннее пробуждение природы»(2)<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Призма и пирамида»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Многоэтажный дом» Куцакова с.56<br>2.Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Мой дом»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Звуки р и рь» Гербова с.69  |
| 4<br>неделя | «Весенние изменения» | 21.04.2025  | 22.04.2025   | 23.04.2025   | 24.04.2025   | 25.04.2025  |
|             |                      | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Дерево»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность     | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. «Времена года»<br><br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                     | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Геометрические тела»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Веточки с листочками»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)               | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Весеннее дерево»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение Д.Мамина-Сибиряка «Сказ про Комара-Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост» |

Календарно-тематическое планирование на май 2025 года

|             | Тема недели  | понедельник  | вторник   | среда   | четверг  | пятница   |
|-------------|--------------|--|---|---|--|---|
|             |              | 5.05.2025  | 6.05.2025   | 7.05.2025   | 8.05.2025  |   |
| 1<br>неделя | «Моя страна» | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Танк»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                    | 1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. «Праздник Победы»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)                   | 1.Познавательное Развитие ФЭМП «Повторение. Числа и цифры 1-8. Ритм».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность                   | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Аппликация «Праздничные флажки» Колдина с.24<br>2. Худ.-эстет. Разв.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля)        |   |
| 2<br>неделя | «Цветы»      | 12.05.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Лепка «Одуванчик»<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 13.05.2025<br>1.Познавательное развитие Ознаком. С окр. тема «Подведём итоги»<br>2. Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 14.05.2025<br>1.Познавательное Развитие ФЭМП «Повторение. Сравнение по длине и ширине».<br>2. Физическое развитие<br>Физкультурная деятельность | 15.05.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Конструирование «Клумба с цветами»<br>2.Худ.-эстет. развитие.<br>Музыка ( по плану муз. рук-ля) | 16.05.2025<br>1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Одуванчики» Казакова с.94<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи «Литературный калейдоскоп» Гербова с.71 |

|             |             |   |  |   |  |   |
|-------------|-------------|---|--|---|--|---|
| 3<br>неделя | «Насекомые» | 19.05.2025  | 20.05.2025   | 21.05.2025  | 22.05.2025   | 23.05.2025/24.05.2025   |
|             |             | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Божья<br>коровка»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком.<br>С окр. тема<br>«Шестиногие<br>малыши»<br>2. Худ.-эстет. Разв.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)    | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«Повторение.<br>Сравнение по<br>толщине».<br>2. Физическое<br>развитие Физ. д-ть | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Аппликация<br>«Жучки на клумбе»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «Бабочка»<br>Колдина с.42<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи. Чтение В.<br>Драгунского «Он живой<br>и светится» |
| 4<br>неделя | «Насекомые» | 26.05.2025  | 27.05.2025   | 28.05.2025  | 29.05.2025   | 30.05.2025  |
|             |             | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Лепка «Бабочка»<br>2. Физическое<br>развитие<br>Физкультурная<br>деятельность          | 1.Познавательное<br>развитие Ознаком.<br>С окр. тема «Отдых<br>на природе»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля) | 1.Познавательное<br>Развитие ФЭМП<br>«Повторение».<br>2. Физическое<br>развитие Физ. д-ть                             | 1.Худ.-<br>эстет.развитие<br>Конструирование<br>«Бабочка»<br>2. Худ.-эстет.<br>развитие.<br>Музыка ( по плану<br>муз. рук-ля)    | 1.Худ.-эстет.развитие<br>Рисование «По замыслу»<br>2. Речевое развитие<br>Развитие речи<br>«Заучивание<br>стихотворений» Гербова<br>с.65                |

Приложение №4

Перспективный план развития игровой деятельности

| <i>месяц</i>    | <i>Подвижные игры</i>                      | <i>Строительные игры</i> | <i>Сюжетно-ролевые игры</i> | <i>Дидактические игры</i>                         | <i>Развивающие игры</i>     | <i>Конструктивные игры</i> | <i>Театрализованные игры</i> | <i>Хороводные игры</i> |
|-----------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|
| <i>Сентябрь</i> | «Огуречик»<br>«Воробушки и автомобили»     | «Мебель для кукол»       | «Скорая помощь»             | «Внимание, внимание»<br>«Съедобное – несъедобное» | «Логический поезд»          | «Грибок»<br>(прир. мат.)   | «Репка»                      | «Пузырь»               |
| <i>Октябрь</i>  | «У медведя во бору»<br>«Солнышко и дождик» | «Домик»                  | «Семья»                     | «Одень куклу по сезону»<br>«Овощ – фрукт»         | «Геометр. лото»             | «Ёжик»<br>(прир. мат-л)    | «Теремок»                    | «Есть у нас огород»    |
| <i>Ноябрь</i>   | «Зайцы и волк»<br>«Лохматый пёс»           | «Гараж»                  | «Светофор»                  | «Кому – что»<br>«Едет, летит, плывёт»             | «Подбери узор»              | «Котик»<br>(оригами)       | «Кот, петух и лиса»          | «Ровным кругом»        |
| <i>Декабрь</i>  | « Два Мороза»                              | «Сарайчик»               | «Мы шофёры»                 | «Чья мама, чьи детки»                             | Два обруча ( блоки Дьенеша) | Зверушки (смятая бум.)     | «Снегурушка и лиса »         | «Дед Мороз и дети»     |

|                |                                |                   |                  |                                       |                      |                                       |                        |                   |
|----------------|--------------------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------|
|                |                                |                   |                  | «Подбери по форме»                    |                      |                                       |                        |                   |
| <i>Январь</i>  | «Бездомный заяц»<br>«Снежки»   | «Горка»           | «Детский сад»    | «Чего не стало»<br>(«Что изменилось») | «Танграм»            | «Цыплёнок»<br>(из цилиндра)           | «Волк и семеро козлят» | «Коза»            |
| <i>Февраль</i> | «Ловишки»<br>«Самолёты»        | «Мост»            | «Торговый центр» | «Куда пойдёшь, что найдёшь»           | «Сравни и подбери»   | «Галстук»<br>(оригами)                | «Три медведя»          | «Масленица»       |
| <i>Март</i>    | «Лиса в курятнике»             | «Пожарная машина» | «Мы пожарные»    | «Что сначала, что потом»              | «Рыба, птица, зверь» | «Лиса и заяц»<br>(оригами)            | «Заюшкина избушка»     | «Узнай по голосу» |
| <i>Апрель</i>  | «Перелёт птиц»<br>«Догони мяч» | «Зоопарк»         | «Салон красоты»  | «Цветовое лото»<br>«Что я загадала»   | «Лабиринт»           | Пасхальное яичко (брос. и прир. мат.) | «Три поросёнка»        | «Ручеёк»          |
| <i>Май</i>     | «Морская фигура»               | «Двухэтажный дом» | «У врача»        | «Цветовое лото»<br>«Что я загадала»   | «Найди отличия»      | «Домик»<br>(оригами)                  | «Муха-Цокотуха»        | «Карусель»        |

Организация и формы взаимодействия с родителями.

| месяц    | темы   | Формы работы                                  | Дополнительная информация   |
|----------|--|---|---|
| сентябрь | «Возрастные особенности детей.<br>Задачи и цели на новый учебный год»<br>«Взрослые и дети на улицах города»          | Родительское собрание                         | Анкетирование   |
| октябрь  | Осень золотая<br>«Дети-участники дорожного движения»<br>«Профилактика пожара».<br>«Чего вы ждёте от д/с в этом году» | Праздник<br>Консультация.<br><br>Консультация | Выставка поделок<br><br>Анкетирование   |
| ноябрь   | День матери.   | Ознакомление с родословной и традициями семьи | Конкурс поделок светофора своими руками<br>Папка-передвижка по пожарной безопасности  |
| декабрь  | Новый год.<br><br>« Правила пожарной безопасности в Новогодние праздники»  | Праздник<br><br>Консультация                  | Изготовление карнавальных костюмов. Конкурс семейных поделок: «Новогодняя сказка»     |
| январь   | «Покорми птиц!»<br>«Зимние забавы и дорога»  | Акция<br>Консультация                         | Изготовление кормушек<br>Плакат по пожарной безопасности                              |
| февраль  | День защитника отечества.<br>«Как научить ребёнка правильному поведению при пожаре»                                  | Праздник<br><br>Консультация                  | Выставка групповых газет «Мой папа – защитник» с участием родителей<br>Памятка по ПДД |
| март     | 8 марта.<br><br>«Ребёнок – пассажир»   | Праздник<br><br>Консультация                  | Фотовыставка «Наши замечательные мамы»  |

|        |   |                                 |   |
|--------|---|---------------------------------|---|
| апрель | Весна.                                    | Праздник                        | Конкурс «Герб семьи»<br>Конкурс рисунков по ПДД и пожарной безопасности |
| май    | «Бессмертный полк»<br>« Безопасный отдых» | Участие в акции<br>Консультация | Памятка «Чтобы не было лесных пожаров»                                  |
| июнь   | «Солнце и вода, наши друзья»              | Консультация - презентация      |   |

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников

| <b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НОД)</b> | <b>Количество<br/>занятий в неделю</b> |
|--|--|
| ФЭМП   | 1                                      |
| КОНСТРУИРОВАНИЕ  | 0.5                                    |
| ОКРУЖАЮЩИЙ МИР   | 1                                      |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ   | 0.5                                    |
| ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ                             | 0.5                                    |
| РИСОВАНИЕ  | 1                                      |
| ЛЕПКА  | 1                                      |
| АППЛИКАЦИЯ   | 0.5                                    |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  | 3                                      |
| МУЗЫКА   | 2                                      |
| Общее количество   | 11                                     |
| Учебная нагрузка   | 20 мин                                 |

Режим двигательной активности детей (в минутах)

| <b>Вид деятельности</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| 1. Утренняя гимнастика  | 8             |
| 2. Физкультурная пауза и двигательная разминка                            | 5             |
| 3. Физминутка   | 2             |
| 4. Физическая культура  | 20            |
| 5. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке            | 15            |
| 6. Индивидуальная работа по развитию движений                             | 3             |
| 7. Игровые упражнения   | 5             |
| 8. Сезонные упражнения (санки, лыжи, катание с горки)                     | 5             |
| 9. Элементы спортивных игр  | -             |
| 10. Оздоровительная ходьба  | 5             |
| 11. Бодрящая гимнастика   | 10            |
| 12. Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке          | 30            |
| 13. Спортивный досуг  | 20            |
| 14. Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке    | 35            |
| 15. Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке       | 3             |
| 16. Подвижные игры на вечерней прогулке                                   | 10            |
| 17. Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в режиме дня | 40            |
| <b>ИТОГО:</b>   | <b>4 часа</b> |

Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

| Образовательная область             | Формы организации (уголки, центры и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы  |                |
|-------------------------------------|--|--|----------------|
|                                     |  | содержание   | Срок (месяц)   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Уголок для сюжетно-ролевых игр           | Игрушки для сюжетно-ролевых игр (прилавки с продуктами, медицинские инструменты и пр.)   | Сентябрь       |
|                                     | Театрализованный уголок                  | Модели эмоционального состояния  | Октябрь        |
| Речевое развитие                    | Уголок настольно-печатных игр            | Настольно-печатные игры: «Профессии», «Транспорт», «Противоположности» и пр.   | В течение года |
| Познавательное развитие             | Экологический уголок                     | Модели «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые».  | Октябрь        |
|                                     |  | Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Времена года», «Домино» и др. Семена для посадок.  | В течение года |
|                                     | Воздушное пространство                   | Сезонные изменения.  | Март           |
|                                     | Игровой уголок                           | Сезонные изменения.  | В течение года |
| Математический уголок               | Игровой уголок                           | Напольный конструктор, развивающий конструктор, пазлы.   | Сентябрь       |
|                                     |  | Цифры на липучках и на магнитах, головоломки, блоки Дьенеша, настольно-печатные игры на количество и счёт, сравнение по величине, определение формы. | В течение года |
| Художественно-эстетическое развитие | Изо.уголок                               | Изделия народного искусства. Инструменты и материалы для нетрадиционного   | Октябрь        |
|                                     |  |  | В течение года |

|                     |                      |   |                |
|---------------------|----------------------|---|----------------|
|                     | Книжный уголок       | рисования. Детские рисунки, поделки. Книги для чтения+ иллюстрации авторов                            | В течение года |
| Физическое развитие | Физкультурный уголок | Напольные следы и ладошки. «Двигательная» ромашка. Спортивные игрушки (мячи, кольцеброс, кегли и пр.) | Сентябрь       |

Перспективный план работы по ПДД и пожарной безопасности

| Месяц    | Содержание   | Форма работы   | Работа с родителями  |
|----------|--|--|--|
| сентябрь | Знакомство с улицей города<br><br>Знакомство со спичкой  | Рассматривание иллюстраций с улицами города<br>Чтение С. Михалкова «Моя улица»<br>П/и «Воробушки и автомобили» С-р.игра «Скорая помощь»<br>Сказка «О спичке и добром огне»<br>Рисование «Огонёк»   | Анкетирование «Взрослые и дети на улицах города»   |
| октябрь  | Знакомство со светофором, пешеходным и подземным переходом<br><br>Знакомство с пожарной машиной                          | Чтение М. Дружинина «Наш друг светофор»<br>Конструирование «Светофор»<br>Беседа «Пешеходный и подземный переход»<br>Чтение А. Дорохин «Подземный переход»<br><br>Рисование машин по трафаретам<br>Д/и «Что перепутал художник»<br>Лото «Транспорт» | Консультация «Дети-участники дорожного движения»<br><br>Консультация «Профилактика пожара» |
| ноябрь   | Закрепить представления о светофоре и правилах перехода через дорогу<br><br>Знакомство с правилами пожарной безопасности | С/р игра «Светофор»<br>Д/и «Найди правильный светофор»<br><br>Чтение С. Маршак «Кошкин дом»<br>Беседа «Почему возникает пожар»   | Конкурс поделок светофора своими руками<br><br>Папка-передвижка по пожарной безопасности   |
| декабрь  |  | С/р игра «Мы шофёры»   | Рекомендации игр по ПДД  |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | <p>Знакомство с некоторыми дорожными знаками</p> <p>Знакомство с правилами использования бенгальских огней, фейерверков</p>  | <p>Д/и «Найди такой же знак»<br/>Разрезные картинки « Собери дорожный знак»</p> <p>Беседа «Весело встретим Новый год»</p>  | <p>Консультация « Правила пожарной безопасности в Новогодние праздники»</p>   |
| январь  | <p>Знакомство с правилами поведения на улице /дорогах в зимний период.<br/>Снегоуборочный транспорт.</p> <p>Знакомство с правилами использования электроприборов</p> | <p>Д/и «Опасные ситуации на улице»<br/>Д/и «Узнай и назови»<br/>Чтение стихотворения И. Лешневича «Гололёд»</p> <p>Загадки об электроприборах<br/>Беседа «Электрические помощники»<br/>Чтение А. Усачёв «Как Соня научилась разговаривать»</p> | <p>Консультация «Зимние забавы и дорога»<br/>( как везти ребёнка на санках, где не следует кататься на «ватрушке», лыжах.)</p> <p>Плакат по пожарной безопасности</p> |
| февраль | <p>Повторить правила катания на санках</p> <p>Повторить правила безопасного использования электроприборов</p>  | <p>Решение ситуаций по иллюстрациям «Правильно-неправильно»</p> <p>Д/и «Опасные ситуации дома»</p>   | <p>Памятка по ПДД</p> <p>Консультация «Как научить ребёнка правильному поведению при пожаре»</p>  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| март   | <p>Знакомство с правилами поведения в общественном транспорте</p> <p>Повторить правила пожарной безопасности. Чем опасен дым.</p> | <p>Чтение Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения»<br/>Игровая ситуация «Научим незнайку ездить в автобусе». Блиц – опрос «Дорожные ловушки, как себя вести»</p> <p>С/р игра «Мы пожарные»<br/>Загадки с рифмованными отгадками по пожарной безопасности</p> | <p>Консультация «Ребёнок – пассажир»</p> <p>Рекомендации игр по пожарной безопасности</p> |
| апрель | <p>Повторить правила перехода дороги, повторить дорожные знаки</p> <p>Знакомство с правилами пожарной безопасности в лесу</p>     | <p>Танцевально- ритмические движения под песню «Дорога – не тропинка»<br/>Викторина «Что, где, когда»</p> <p>Сказка Старичка-Лесовичка</p>  | <p>Конкурс рисунков по ПДД и пожарной безопасности</p>                                    |
| май    | <p>Знакомство с правилами перехода дороги на велосипеде/самокате</p> <p>Повторить правила пожарной безопасности в лесу</p>        | <p>Чтение С. Михалков «Велосипедист»<br/>Рассматривание иллюстраций «Правильно-неправильно»</p> <p>Игровые ситуации «Чем не доволен Старичок-Лесовичок»</p>   | <p>Консультация «Безопасный отдых»</p> <p>Памятка «Чтобы не было лесных пожаров»</p>      |

**Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**Область «художественно – эстетическое развитие»:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-96с.: цв.вкл.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). - М.: Просвещение, 2014.-192 с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз-дидактика», 2009.-144с., переиздание.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009г. – 48с., цв. вкл.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009г. – 48с.: цв. вкл.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-240с.
7. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981.-159с., ил.

**Область «Познавательное развитие»:**

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2.Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014.-80с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – Изд. 3-е, доп.- М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014.-80с.
3. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей.- М.: Книголюб,2014.-104с.

**Область «Речевое развитие»:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду-М.: Мозаика-Синтез,2015.-80с.:цв.вкл.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – Изд. 3-е, доп.- М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014.-80с.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2.Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014.-80с.

4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи: Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.- сост. Аджиджи А.В.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.-143с.

5.Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста(4-5 лет).- Спб.: Паритет,2006.-208с. (связная речь, лексика, обобщение)

**Область «Социально – коммуникативное развитие»:**

1.Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- Спб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 144 с.

2.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2005.-80с.

3.Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей.- М.: Книголюб,2005.-104с.

4.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – Изд. 3-е, доп.- М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014.-80с.

5.Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками.- М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.

6.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – Изд. 3-е, доп.- М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2012.-80с.

**Область «физическое развитие»:**

1. .Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- Спб.:« ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 144 с.

2.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – Изд. 3-е, доп.- М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014.-80с.