

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №66
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга*

Согласовано:

на Педагогическом Совете
ГБДОУ детский сад №66
Кировского района Санкт-Петербурга
протокол №1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

ВРИО заведующего ГБДОУ детский сад
№ 66
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Потапова Е.В.
приказ №50/4
от 30.08.2024

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы № 6
общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения №66 Кировского района Санкт-Петербурга
(на 2024-2025 учебный год)**

**Воспитатели: Ванеева С.П.
Лебедько Т.Н.**

Санкт-Петербург, 2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год.....	13
1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	15
Пояснительная записка.....	15
1.7.1. Перечень комплексных программ.....	15
II. Содержательный раздел	20
2.1. Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).....	20
2.2.1. Описание задач и содержания(ФОП ДО), видов деятельности, УМК, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы, разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся отражаются в ежедневном и календарно-тематическом планировании воспитателей ДОО (Приложение №2)	27
2.2.1.1 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	27
2.2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	29
2.2.2.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	31
2.2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие».	32
2.2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	33
2.2.2.5. Образовательная область « Речевое развитие».....	34
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в ДОУ	34
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)	35
2.5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях ДОУ	38
2.5.1. Особенности работы с двуязычными детьми в процессе адаптации в ДОУ	39
2.6. Рабочая программа воспитания.....	40
2.6.1. Целевой раздел.....	40
2.6.2. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей	41
2.7. Воспитывающая среда	44
2.8. Формы совместной деятельности.	46
2.9. Календарно-тематическое планирование.	47
2.9.1. Календарный план воспитательной работы на 2024-2024 учебный год.....	48
2.10. Организация предметно-пространственной среды.	56

III Организационный раздел.....	59
3.1.Предметно-развивающая среда	59
3.1.1.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.....	70
3.2.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	74
3.2.1 Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня.....	75
(теплый период года)	75
3.3.Оздоровительные мероприятия	76
3.4.Примерная образовательная нагрузка	77
3.5. Режим двигательной активности детей (в минутах)	78
3.6. Организация прогулки	80
Приложение	89
Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего возраста ..	89
Приложение №2	90
Задачи и содержание, виды деятельности, УМК, вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы, разные виды и культурные практики и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся.....	90
Календарно-тематическое планирование.....	111
Перспективное планирование работы по ПДД.....	129
Работа с родителями по ПДД	135
4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	144

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 66 (разработанной на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) и на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) и программой Воспитания ДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей подготовительной к школе группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2024 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» Н. Г. Шейко, Е. Н. Коробкова.
- Программа А. Лыковой «Изобразительная деятельность»:
- Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»:
- Программа «Здоровье». // В.Г. Алямовская.
- Программа «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова
- Программа «Ритмическая мозаика» - по ритмической пластике для детей. // А.И. Буренина.
- «Школа 2100» - образовательная программа и пути ее реализации. // Под редакцией А.А. Леонтьева.
- «Азбука общения»: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. // Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.
- «Я люблю Россию» патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего возраста Н.В.Нищеева, Ю.А.Кириллова
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет»

Шатова А.Д., Аксенова Ю.А

- Устав ДОУ № 66 <http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/ustav.pdf> ;
- Программа развития ДОУ № 66 http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/progr_razvit.pdf ;
- Положение о Совете родителей
http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pol_o_sovet_rodit.pdf
- Правила внутреннего трудового распорядка
http://dou66.kirov.spb.ru/images/documenty/pravila_vnutr_rasp_vzrosl.pdf
- образовательная программа ГБДОУ №66

Цель программы: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ФОП:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе

- ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДОО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и

дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях

живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста

хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цель диагностики- выявление динамики формирования у воспитанников целевых ориентиров (согласно ФГОС ДО); изучение процесса достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (по 5 образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО). **Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:**

- Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Форма и процедура диагностики:

1. Оценка основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста);
2. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.
3. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
 - коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности;
 - познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
 - проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
 - художественной деятельности;
 - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
2. Общая картина педагогической диагностики по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.
3. В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей
4. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.
5. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей с учетом его индивидуализации.

Развитие личности ребенка

- Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическое развитие

- Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Нравственное развитие, поддержка традиционных ценностей

- Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- Формирование традиционных гендерных представлений;
- Воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

- Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование.
- Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- Одной из главных задач, для воспитателей, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.)

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год.

В сентябре на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и в мае на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Далее педагог вносит в бланк диагностики разработанной в ДОУ (таблица № 1), отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с

учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Таблица № 1

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Группа детского сада:						
Дата проведения диагностики:						
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возраст

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Участие ребёнка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической и логопедической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической и логопедической помощи

1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - совместную деятельность взрослого и детей;
 - самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования,
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.7.1. Перечень комплексных программ

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется Основной общеобразовательной программой ГБДОУ №66 Кировского района Санкт-Петербурга, разработанной, принятой и реализуемой в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и Федеральной образовательной программой к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей - воспитанников ДОУ.

Программа	Название программы	Обоснование выбора данной программы
ОПДО	1. Образовательная программа ГБДОУ №66 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга разработанная на основе ФОП (приказ Министерства просвещения	Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования: 1. обучение и воспитание ребёнка

	Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; 2.создание единого ядра, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. 3.обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. 4. обеспечение достижения воспитанниками физической и психологической готовности к школе.
Парциальные программы	1. «Здоровье». // В.Г. Алямовская. - Нижний Новгород, 1993.	Программа «Здоровье» - комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитием собственного достоинства. Данная программа предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания, использование различных отечественных и зарубежных методик.
	2. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карапуз-	Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей

	Дидактика», 2007.	разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.
	3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». // Р.Б. Стеркина. - СПб. ООО «Детство-Пресс», 2002.	Данная программа разработана на основе государственного стандартов дошкольного воспитания. В соответствии с современными психологическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.
	4. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей. // А.И. Буренина. – СПб. ЛОИРО, 2000.	Данная программа позволяет педагогу получить возможность развивать музыкально-пластические способности, двигательные навыки и умения в процессе игрового общения с детьми. Возможность включать ритмические композиции в самые разнообразные формы работы с детьми - музыкальные, физкультурные, праздники и развлечения, использовать интеграционные подходы в организации педагогического процесса.
	5. «Школа 2100» - образовательная программа и пути ее реализации. // Под редакцией А.А. Леонтьева. Выпуск 3. - М. «Баласс» 1999.	Данная программа написана с позиции узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств. Новый материал вводится на основе принципа деятельности, то есть не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа,

		сравнения, выявления существенных признаков. Материал насыщен игровыми заданиями. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации окружающего мира, «живут» в созданном ими мире. Использование принципа минимакса решает вопрос уровневой дифференциации дошкольной подготовки: каждый ребенок продвигается вперед в своем темпе.
	6. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. // Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 1998.	Данная программа - это разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей 3-6 лет со сверстниками и взрослыми. Разработанные игры и упражнения помогают формировать эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.
	7. «Я люблю Россию» патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего возраста Н.В.Нищева, Ю.А.Кириллова СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2024.	Данная программа является инновационным программным документом. Программа содержит задачи и содержание работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», ориентированные на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
	8. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная	Данная программа знакомит с профессиями, учит воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у детей

	парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А	формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.
	9. Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова (воспитание петербуржца-дошкольника)	Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: • учёт возрастных особенностей детей; • доступность материала; • постепенность его усвоения Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
Социально-коммуникативное развитие - Труд - ОБЖ	Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. ОБЖ Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.	Региональные программы - Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова) - Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с. - Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. Ведущее направление Художественно-эстетическое : Горяева, Нина Алексеевна. Первые шаги в мире искусства [Текст] :

дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра). Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. С.А .Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.	
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ. Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)	Региональные программы Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова) Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательн ой программы дошкольного образования" (Зарегистриро ван 28.12.2022 № 71847)	2.Математические представления Математика в детском саду Авторская программа В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Корепанова,С. А. Козлова, О. В. Пронина); и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1) Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Сказочная математика для детей 6-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Считаем до 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Формы и Фигуры. Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2 Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации 3.Окружающий мир	Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. Многоуровневая комплексная музейно- педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт- Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018) Ведущее направление ДОО Художественно- эстетическое : Горяева, Нина Алексеевна. Первые шаги в мире искусства : программа для дошкольных образовательных учреждений / Н. А. Горяева ; под ред. Б. М. Неменского. - Москва : Просвещение, 2011. - 205, [3] с. : ил.; 22 см. - (Школа Неменского).; ISBN 978-5- 09-018866-1 Инновационные деятельность:
--	---	---

	Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет 4.Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	«Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»
Речевое развитие Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным	

Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано 28.12.2022 № 71847)	островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева) Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова) Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина) Пособие «Читаем всей семьей» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова) Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет	
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028	Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. . Народное искусство — детям Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.	

	Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения	
--	--	--

2.2.1. Описание задач и содержания (ФОП ДО), видов деятельности, УМК, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы, разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся отражаются в ежедневном и календарно-тематическом планировании воспитателей ДОО (**Приложение №2**)

. 2.2.1.1 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации,

	младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных

		на решение познавательных и воспитательных задач.
--	--	---

2.2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) участие в родительских собраниях с конкретными предложениями, пожеланиями досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на

потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Формирование основ безопасности».

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

«Социализация».

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его

(например, входе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

2.2.2.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

«Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

«Изобразительная деятельность».

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

«Музыкальная деятельность».

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

2.2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие».

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями

и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых педагогическим коллективом.

2.2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

2.2.2.5.Образовательная область « Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной речи; развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в ДОУ

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы **взрослым необходимо:**

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.
- Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.
- Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей.

Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города. • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события	Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня
Искусство родного края	• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города. • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к	Проекты, литературные гостиные, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

	праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города ; профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города.	
--	--	--

2.5.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях ДОУ

Особенности психического развития ребёнка - дошкольника

- интенсивное развитие всех психических процессов, речи и т.д.;
- мышление носит наглядно-действенный характер; к старшему возрасту появляются элементы словесно - логического мышления;
- восприятие играет преобладающую роль в развитии ребёнка;
- ведущая деятельность - игра (преимущественно - сюжетно - ролевая);
- активное развитие личности ребёнка(социализация, изменение соподчинения мотивов, появление волевой регуляции);
- активно развивается произвольное поведение;
- появляются начальные формы учебной деятельности (к старшему дошкольному возрасту).

При обучении дошкольников безопасному поведению на улице целесообразно использовать следующие формы работы:

- Обучающие, развивающие занятия, беседы. Для проведения занятий можно использовать игрушки различных видов транспортных средств, модели средств регулирования, схемы перекрёстков, кубики, мозаики, настольно - печатные игры, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации.
- Целевые прогулки. Возможно, проводить при помощи родителей - вблизи детского сада. Целесообразно проводить в разное время года. Можно понаблюдать за пешеходами, транспортными средствами и т.д. Особое внимание обращаем на погодные условия, видимость, состояние дороги, количество пешеходов на дороге и т.д.
- Индивидуальная работа. При обучении детей БДД необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка- поэтому индивидуальные занятия являются наиболее актуальной формой работы.

Можно использовать следующую форму работы (как один из вариантов индивидуальной работы) - «Минутка» - это ежедневный короткий диалог с ребенком: «вопрос-ответ».

Вопросы-ответы «Минутки» могут быть выполнены по одному, в виде небольших плакатов. Родители, приходящие за детьми, видят эти вопросы на стене помещения, где дети переодеваются. Можно вывешивать вопрос-ответ «сегодняшний», вопрос-ответ - «вчерашнего дня», даже, может быть, вопрос-ответ - «завтрашний». Мама должны постоянно обращать внимание детей на разные поучительные моменты дорожных ситуаций, активно привлекать детей к совместному наблюдению за дорожным движением.

- Праздники и развлечения. Необходимо включать тематические праздники по ПДД в перспективное планирование различных возрастных групп детского сада.
- Включение обучения дошкольников БДД в различные виды продуктивной деятельности дошкольников: лепка, рисование, конструирование.
- Создание соответствующей развивающей среды. Во время игр дети не только закрепляют свои знания, но и учатся культуре поведения в общественных местах, отгадывают загадки, ребусы - это способствует закреплению теоретических знаний, развитию логического мышления.
- Включение изучения дошкольниками ПДД в различные виды игр:
 - Игры на подиуме (используется макет дороги, усложняется по содержанию в соответствии с возрастом детей)
 - Настольно-печатные игры
 - Подвижные игры

- Игры-тренинги
- Театрализованные игры
- Дидактические игры
- Развивающие игры с использованием различных технологий
- Обучающие игры
- Сюжетно-ролевые игры.
- Работа с педагогами (воспитателями). Проведение теоретических семинаров, круглых столов, сбор информации, анкетирование, методических объединений - позволяет анализировать работу с детьми, родителями, выявлять опыт работы, искать наиболее подходящие формы обучения дошкольников БДЦ.

Перспективный план работы по ПДД (приложение №3)

2.5.1. Особенности работы с двуязычными детьми в процессе адаптации в ДОУ

Билингвизм (двуязычие < лат. bi- «два» + лат. lingua «язык»):

Людей, владеющих двумя языками, называют билингвами, тремя — полилингвами, более трёх — полиглотами. Так как язык является функцией социальных группировок, то быть билингвом — значит принадлежать одновременно к двум различным социальным группам.

Познание мира у детей - билингвистов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий. Специалисты, работающие с двуязычными детьми, стимулируют овладение вторым языком в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Педагогам важно создать условия для успешной адаптации и коммуникации таких детей.

Примерный перечень игр.

- Сюжетно-ролевая игра – выступает, как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные

жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те

вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

- Народные подвижные игры –отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции; игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- Речевые игры – способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- Дидактические игры – расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

К дидактическим играм мы относим также паззлы, ребусы.

- Театрализованные игры – дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию,

способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

Средства общения с двуязычными детьми

Речевые	Неречевые
- слово; - небыстрый темп речи; - ритмичное повторение; - четкое проговаривание слов; -- интонация; - преобладание мажорного тона;	- Ободряющие похлопывания; - позиция в общении "глаза в глаза"; - прикосновения; -- поглаживания; - наглядное пояснение основной мысли; - средняя дистанция; - эмоциональность; - доброжелательная мимика;

В дошкольном возрасте важно сформировать такой уровень владения русским языком, который поможет успешно осваивать учебный материал при дальнейшем обучении в школе.

2.6. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.6.1. Целевой раздел.

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.2.Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественное-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления,	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		формировать навыки культурного поведения		
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Трудовое В основе лежит ценность «Труд»

2.7. Воспитывающая среда .

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i> Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

	Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	Зона умеренной активности • «Центр познания», • «Центр книги», • «Центр речи», • «Уголок уединения», • «Центр природы», • «Центр занимательной математики», • «Центр патриотического воспитания». Зона средней активности • «Центр конструирования» • «Центр экспериментирования» • «Центр социально – эмоционального развития» • «Центр творчества» • Центр безопасности» Зона повышенной активности • «Физкультурно – оздоровительный центр» • «Центр музыки» • «Центр театра» • «Центр игры» • «Центр дежурства»
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела А главное становления самостоятельности,

	инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделей: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая. 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
--	---

2.8. Формы совместной деятельности.

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом». Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека. <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, специалисты детского сада	Сентябрь
Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство». Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, специалисты детского сада, музыкальный руководитель	Октябрь

Семейная гостиная «Вместе с мамой, вместе с папой - мы растем здоровыми»». Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общестственности <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог,инструктор физического воспитания	Ноябрь
Мастер-класс «Народная игрушка». Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства). Цели: образование родительской общестственности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада, руководитель изостудии	Декабрь
Гостиная «Мать и дитя». Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. <i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада	Январь
Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог	Февраль
Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых. <i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель, психолог, музыкальный руководитель	Март
Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра). Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель	Апрель-май

2.9. Календарно-тематическое планирование.

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы.**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию

на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

2.9.1. Календарный план воспитательной работы на 2024-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Выставка коллективных работ «Маленькая страна», посвященная Дню работников дошкольного образования Конкурс на лучшую поделку из природного материала «Осени букет»	воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Физкультурный досуг «Мы спортсмены» Развлечение по ПДД «Пешеход в опасности»	Инструктор по физической культуре Воспитатели Музыкальный руководитель
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Праздничные мероприятия, посвященные дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!» Выставка детских работ «Наш детский сад»	Воспитатели Музыкальные руководители
Модуль4. Основы безопасности	
Беседы: «Зачем нужно соблюдать правила?», «Зачем нужен регулировщик на дороге?» Подвижные игры: «Воробушки и кот», «Самый быстрый», К своим флажкам» (ПДД) Дидактические игры: «Наша улица», «Светофор» Сюжетно-ролевые игры: «Мы пожарные», «Скорая помощь»	Воспитатели

Заучивание стихотворений по ПДД (разучиваем знаки): «Въезд запрещен», «Дети»	
Танцевально-игровой досуг «Дорога не тропинка» (ПДД)	Музыкальный руководитель Воспитатели группы
Модуль5. Работа с родителями	
1. Буклет-консультация на тему: «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цель и задачи на новый учебный год» 2. Консультация: «Витаминный календарь. Осень» 3. Папка-передвижка: «Осень» (читаем, играем, наблюдаем) 4. Оформление стенда «Сентябрь» (игры, прогулки, наблюдения, стихи для заучивания с детьми) 5. Сбор природного материала совместно с ребенком 6. Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) 7. Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	Воспитатели, специалисты

ОКТАБРЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
«Возраст осени- ты дорог и прекрасен» ко дню пожилого человека (коллективная работа-поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек в группе) Выставка работ «Краски осени»	Воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Праздник осени «Осень в гости к нам идет»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Беседа: «Зачем нужно помогать пожилым людям?» С/Р игра «Семья», «Ждем гостей» Д/И: «Правильные поступки» Изготовление открыток для бабушек и дедушек Составление короткого рассказа о своей семье	Воспитатели
Модуль4. Основы безопасности	
Дидактические игры: «Угадай какой знак» Заучивание стихотворений по ПДД (разучиваем знаки): «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено» Беседа: «Осторожно, ядовитые грибы!» Дидактическая игра: «Из чего не сварим суп» Игровая ситуация «Опасные предметы» /Беседа «Ножницы, катушки-это не игрушки»	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Оформление стенда «Октябрь» Консультация онлайн: «Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья»	Воспитатели, специалисты

Участие в изготовлении поделок из природного материала совместно с детьми Заучивание стихотворений дома на тему «Осень» (буклет-картотека стихотворений, потешек) Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году?» . Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	
---	--

НОЯБРЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Выставка работ воспитанников ДОУ, посвященных дню матери «Моя мамочка лучшая на свете»	Воспитатели
Конкурс детского рисунка «Родина моя» (посвящ. Дню народного единства)	воспитатели
Фотовыставка «Самая любимая мамочка моя»	Воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Музыкальная гостиная – развлечение ко дню матери «Моя мама»	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
Праздник «День Народного Единства»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Спортивный досуг-развлечение «На спортивную площадку осень в гости к нам пришла» Заучивание стихотворений к празднику «День матери»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Праздники: «День матери», «День народного Познавательная беседа: «Государственные символы России-флаг, герб, гимн» Прослушивание и заучивание гимна РФ Дидактическая игра: «Узнай свой герб», «Узнай флаг России» Заучивание стихотворений С.Михалкова «Кремлевские звезды», К.Чуковского «Служу России»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Модуль4. Основы безопасности	
Дидактические игры: «Поставь дорожный знак», «Назови причины пожара» Заучивание стихотворений по ПДД (разучиваем знаки): «Велосипедная дорожка» Акция «Жизнь без ДТП» к Дню памяти жертв ДТП Беседа: «Не каждый встречный-друг сердечный» Тренинг-ситуация «Чужая машина», «Незнакомцы-как с ними общаться»	Воспитатели

Модуль5. Работа с родителями	
Консультация «Быть заметным безопасно», «Автокресло» Изготовление светоотражающих элементов совместно с детьми Ознакомление с родословной и традициями семьи «Изготовление коллажа». Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	воспитатели

ДЕКАБРЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Выставка работ: «Волшебство красавицы зимы» Районный конкурс «Дорога и мы» Создание фотозоны «Новый год»	Воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Новогодний праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Досуг «День здоровья»	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физ. культуре
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Рассматривание иллюстрации «Памятник неизвестному солдату» Загадки из сборника «Права ребенка» С/р игра «Я имею право»	воспитатели
Модуль 4. Основы безопасности	
Беседы по правилам пожарной безопасности: «Осторожно елочка» Дидактические игры: «Выбери нужное», «Сложи картинку» Акция: «Безопасные каникулы или Новый год по правилам» Беседа: «Правила поведения с незнакомыми людьми на улице» Чтение «Лиса в заячьей шкуре»	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Конкурс семейных поделок «Новогодняя сказка»	воспитатели
Буклет-памятка «Осторожно гололед»	воспитатели
Онлайн консультация: «Елочная гирлянда. Правила техники безопасности»	воспитатели
Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	

ЯНВАРЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Районный конкурс «Я люблю тебя Россия» Районный конкурс: «Дорога безопасности» Конкурс рисунка: «Дикие животные зимой»	воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Мероприятие, посвященное «Дню снятия Блокады» Музыкальный досуг-развлечение «Рождественские встречи: пришла коляда-открывай ворота» Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	воспитатели
Мероприятие, посвященное «Дню снятия Блокады» Дидактические игры: «Угадай достопримечательность» Музыкальный досуг «Святки» Проект «Россия» (разнообразие климатических зон)	
Модуль4. Основы безопасности	
Дидактические игры: «Хорошо-плохо» (пож. Безоп) Чтение: «Зубки заболели» (А. Антилов), «Как стать неболейкой» (И. Семёнов) беседа про прочитанному Беседа-рассуждение «Небезопасные зимние забавы», «Осторожно гололед» Решение проблемной ситуации: «Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?» Дидактическая игра «Так-не так» (безопасность на льду или «Осторожно гололед!»)	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц совместно с детьми) Познавательный буклет для изучения совместно с детьми «Что едят птицы зимой?»	воспитатели
Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	воспитатели

ФЕВРАЛЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Выставка детского рисунка на тему «Лучше папы друга нет» Городской открытый конкурс «ДОРОГА И МЫ»	воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Праздничный досуг, посвященный «Дню защитника Отечества» Развлечение «Зарничка»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Праздничный досуг, посвященный «дню защитника Отечества»	Воспитатели

Изготовление подарков для мальчиков группы, пап, дедушек Тематическое занятие: «Армия наша сила!» Тематическая беседа: «Кто такие защитники?»	
Модуль4. Основы безопасности	Воспитатели
Тематическое занятие: «Запомните, детки, таблетки - не конфетки»	
Проблемная ситуация с беседой «Правильно - не правильно»	
Дидактическая игра «Зеленая аптека»	
Чтение стихотворений теме «Осторожно - лекарство!» «Можно заболеть ужасно, если съесть не то лекарство», «Не ешь незнакомые таблетки» (Г. Шалаева, О.Журавлева)	
Модуль5. Работа с родителями	
Изготовление подарков открыток для мальчиков группы совместно с детьми	воспитатели
Выставка фото коллажа «Наши будущие защитники» (фото выставка мальчиков группы тематически оформленная)	Воспитатели
Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	воспитатели

МАРТ

Подготовительная группа	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Городская акция «Скорость не главное»	Воспитатели
Конкурс детского творчества «Подарок маме»	
Модуль 2. Праздники	
Праздничный концерт, посвященный «Международному женскому дню-8 марта» Сказочная музыкальная викторина (неделя детской книги) Развлечение «Проводы зимы» («Широкая Масленица») Развлечение- День воды: Капелька воды» (22 марта) Организация совместного досуга «Быстрее, выше, сильнее»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Дидактическая игра: «Кто в какой стране живет»	Воспитатели

Познавательные беседы: «Разноцветные люди», «Мир вокруг нас» С/Р игра «Подарки для друзей» с изготовлением элементов традиционных костюмов	
Модуль4. Основы безопасности	
Моделирование ситуации «Один дома» (на закрепление знаний о номерах экстренных служб) Блиц-опрос «Дорожные ловушки, как себя вести» Рассказ-беседа «Наши друзья и недруги» (электроприборы. Лекарственные растения, бытовая химия, острые и колющие предметы) Беседа-рассказ «Могут ли быть опасными животные?», «Собака друг человека?» Дидактическая игра «Узнай по описанию» (рыба, зверь, птица) , «Найди тень» Чтение: Н. Гарн - Михалковский; «Тема и Жучка», Е.Пермяк «Самая страшная», А.Дмитриев «Бездомная кошка», Г.Новицкая «Дворняжка», беседа по прочитанному	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Фотовыставка ко дню 8 марта «Наши замечательные мамы» Изготовление открыток для девочек группы к празднику Буклет-картотека для заучивания стихотворений на тему «Весна» Папка-передвижка «Весна» (наблюдения, чтение х.л. совместно с ребенком). Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	Воспитатели

АПРЕЛЬ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Выставка работ «Этот удивительный космос» Всероссийский конкурс «Полицейский дядя Степа» Экологическая неделя (рисунки, поделки)	Воспитатели

Модуль 2. Праздники	
Развлечение «Праздник Весны» Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День смеха» Развлечение «Всемирный день здоровья»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Соревнования «Космический футбол» Дидактическая игра «Собери космонавта в космос» Просмотр презентации «Известные космонавты» Развивающие пазлы «Белка и стрелка», «Юрий Гагарин», «Ракета» С/Р игра «Путешествие в космос»	Воспитатели
Модуль4. Основы безопасности	
Беседа: «Первичные средства пожаротушения» Решение проблемной ситуации «Если что-то загорелось» Дидактическая игра-модуль «Что нам нужно от пожара» Чтение «Е. Хлоринский «Спичка-невеличка», Л.Толстой «Пожар», Б.Житков «Пожар в Море» Развивающие пазлы «Маршал» (щенячий патруль), «Курица с ведром», «Пожарный» Игра драматизация «Кошкин дом» Спортивные соревнования «Юные» 30.04-День пожарной охраны»	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Изготовление рисунка, поделки «Герб семьи» Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД) Консультация в соц. Сетях «Читаем детям» (загадки на тему «Пожарная безопасность») Совместная подготовка к выпускному балу	Воспитатели, музыкальный руководитель

МАЙ

Подготовительная группа	ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования	
Игра соревнование «Дорожное движение достойно уважения» Организация выставки-поздравления ко «Дню Победы»	воспитатели
Модуль 2. Праздники	
Праздничный концерт, посвященный 9 мая «Мы помним, мы гордимся» Праздничный концерт, посвященный «Дню города» Праздник «Вот и лето пришло!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Праздничный концерт, посвященный «Дню Победы» Праздничный концерт, посвященный «Дню города» Акция «Бессмертный полк», рассказы детей о своих родных, прошедших войну	Музыкальный руководитель, воспитатели

Рассказ воспитателя о подвиге летчика А.П.Маресьева, Зины Портновой Развивающие пазлы: «Праздничный салют», «Танк», «Георгиевская лента» Заучивание стихотворений: «Что такое день победы?» С/Р игра: «Гости»	
Модуль4. Основы безопасности	
Познавательное-игровое занятие по БДД «Я знаю и соблюдаю ПДД» Тематическое занятие: «Как обращаться с электрическими приборами» Чтение «Проводок» Т.Шорыгина	Воспитатели
Модуль5. Работа с родителями	
Участие в акции «Бессмертный полк» Изготовление поделки, рисунка на тему «Мы помним, мы гордимся» .Консультации по пожарной безопасности (см. перспективный план пожарной безопасности) Консультации по ПДД (см. перспективный план ПДД)	Воспитатели

2.10.Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Познавательное направление воспитания (ценность знание)	Игровая	• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком); • Образно символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, наборы картинок, природы, глобус); • Развивающие современные игры на развитие – мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др). • Головоломки, лабиринты • Коллекции; • Настольно-печатные игры; • ЭОР по разным темам; • Природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • Сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • Пищевые красители • Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла • Игрушки - волчки по-разному окрашенные • Технические устройства и игрушки • Энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
Патриотическое направление воспитания Ценности Родина и природа	Игровая	<i>Патриотический уголок</i> «Петербургский уголок» фотографии: президента РФ, губернатора Санкт-Петербурга, Флаги РФ и Санкт-Петербурга; Символика и геральдика Санкт-Петербурга и российской Федерации для рассматривания; Настенный календарь (календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству) Куклы для мальчиков и девочек, Куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, наборы для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, предметы – заместители, атрибуты для ряженья,

		строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули.
Социальное направление воспитания (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)	Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д. • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; • Настольные игры соответствующей тематики; ЭОР соответствующей тематики (наглядный материал по семейной тематике и др) Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых, • Художественная литература для чтения детям • Игрушки – предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Строительный материал; • Конструкторы; • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей. • Конструкторы напольные; • Детали конструктора настольного; • Плоскостные конструкторы;
Физическое и оздоровительное направление воспитания. Ценность – здоровье.	Групповая	• Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр мячи ленты, скакалки, мешочки, кегли и др.). Игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения. • Информационный стенд по дорожной безопасности, картотека игр по ПДД, переносные дорожные знаки, иллюстрации с предложенными пед. ситуациями по ПДД. • Картотеки подвижных и пальчиковых игр, комплексы корригирующей и утренней гимнастик. • Демонстрационный материал.
Трудовое направление воспитания. Ценность – труд.	Развивающее пространство детского сада и участка	• Игрушки-предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д. • Настольно-печатные игры; • Художественная литература; • Материалы для аппликации, конструирования из бумаги; • Природный и бросовый материал; • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей;

		Игры театральные с персонажами различных сказок.
Этико-эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота.	Эстетическое пространство детского сада, групповая	- Музыкальные инструменты - Различные виды театров; - Ширма для кукольного театра; - Детские театральные костюмы; - Игрушки-персонажи; - Игрушки – предметы оперирования; - Настольные игры (лото, домино); - Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства (методический кабинет); - ЭОР (репродукции картин и др.); - Материалы и оборудование для продуктивной изобразительной деятельности разными техниками (палочками, поролоном, ватными дисками, воском и др.) - Природный, бросовый материал; - Мольберт, - Художественная и методическая литература

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Предметно-развивающая среда

ПРС в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Направления по возрастам	Организации предметной среды
Предметная среда для игровой деятельности	Старшая и подготовительная группы Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по

	облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематическую смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они
--	--

	меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода
--	---

	игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным
--	---

Предметная среда для продуктивной

мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими

	затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений. Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата. Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами; –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие: –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.); –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);
--	--

	изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. Размещение материала Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во
--	--

Предметная среда для познавательно-	время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. Старшая и подготовительная группы
---	---

**исследовательской
деятельности**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи

	ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение
--	--

Предметная среда для организации двигательной активности детей	в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и
--	---

	проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. Размещение физкультурного оборудования Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.
--	---

3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад"

(отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973

3.2.ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (в холодный период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.50-9.00 10.40-11.00
Занятия	9.00-11.05
Прогулка	11.05-12.30

Возвращение с прогулки, спокойные игры	12.30-12.45
Обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.00
Подъем, возд. процедуры, игры	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.35-16.40
Самостоятельная деятельность	16.40-16.50
Ужин	16.50-17.10
Прогулка. Уход детей домой	17.10-19.00

3.2.1 Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры	7.00-8.20
Утренняя игровая зарядка на воздухе	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка. Совместная деятельность воспитателя с детьми (на прогулке)	8.50-9.30
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.30-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-17.00
Ужин	17.00-17.20

Прогулка	17.20-19.00	
Уход детей домой.		

Рекомендации по проведению индивидуального режима дня

1. Индивидуальный режим вводится для ослабленных и ЧБД (на весь учебный год) и для детей, перенесенных инфекционные заболевания (от 2-х недель до 1-го месяца)
2. Индивидуальный режим вводится на основании:
 - 2.1. данных листка - здоровья детей
 - 2.2. решения рабочего совещания
3. Индивидуальный режим предусматривает следующие мероприятия:
 - 3.1. Ослабленные и ЧБ дети:
 - 3.1.1. первые садятся за стол для приема пищи
 - 3.1.2. раньше других укладываются на сон
 - 3.1.3. позднее других поднимаются после дневного сна
 - 3.1.4. позднее других одеваются на прогулку
 - 3.1.5. раньше других раздеваются с прогулки
 - 3.2. Сокращение времени совместной образовательной деятельности (познавательной области)
 - 3.3. Уменьшение (или полное исключение) нагрузки при проведении физкультуры

3.3. Оздоровительные мероприятия

Стандартные профилактические мероприятия Исполнители: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор физического воспитания, медсестра, массажист	Срок	Индивидуальные профилактические мероприятия Исполнители: врач, медсестра, массажист
1. ДИЕТА		
❖ Очистка питьевой воды ❖ Обогащенная фруктами, овощами, соками ❖ С повышенным содержанием животного белка	постоянно	❖ Замена блюд детям - аллергикам
2. ЗАКАЛИВАНИЕ		
❖ Воздушное: - сухое растирание - сон при открытых фрамугах ❖ Водное: обливание рук до локтя ❖ Босохождение в помещении	постоянно	
3. ФИЗКУЛЬТУРА		
❖ Тренирующие общеразвивающие занятия в зале и на улице ❖ Целенаправленные гимнастические комплексы:		

- дыхательная гимнастика - ритмическая гимнастика - пальчиковая гимнастика - профилактика плоскостопия - коррекция осанки	постоянно	
4.СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА		
❖ Гигиена полости рта (полоскание рта, горла кипяченой подсоленной водой)	1 месяц – 3 курса в год	❖ Санация зубов
5.ПОВЫШЕНИЕ НЕСПИЦИФИЧЕСКОЙ РЕЗИСТЕНТНОСТИ ОРГАНИЗМА		
❖ Массаж	15 сеансов – 2 курса в год	
❖ Рефлексотерапия: - дорожки массажные - воздействие на акупунктурные точки - «сухой бассейн»	постоянно	
❖ Нормализация функций центральной нервной системы: - соблюдение режима дня - релаксация - музыкотерапия - психологическое сопровождение	постоянно	
6.ВАКЦИНОПРОФИЛАКТИКА		
		❖ Вакцинация по графику
7.КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ		
❖ Консультация родителей ❖ Занятия с детьми по ОБЖ, валеологии ❖ Обучение персонала ДОУ	по мере необходимост и	❖ Индивидуаль ные консульти и для родителей ❖ Индивидуаль ные беседы с детьми ❖ Индивидуаль ные консульти и персонала ДОУ

3.4.Примерная образовательная нагрузка

Организованная образовательная деятельность (занятия)	количество занятий в неделю
РЭМП	2
окружающий мир	1
речевое развитие (подготовка к обучению грамоте, развитие всех сторон речи)	2

чтение художественной литературы	1
рисование	2
лепка	0,5
аппликация	0,5
конструирование	1
физическая культура	3
музыка	2
общее количество	15
учебная нагрузка	30 мин

3.5. Режим двигательной активности детей (в минутах)

Вид деятельности	Время в минутах
1. Утренняя гимнастика	12
2. Физкультурная пауза и двигательная разминка	7
3. Физ. минутка	4
4. Физическая культура	30
5. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20
6. Индивидуальная работа по развитию движений	3
7. Игровые упражнения	7
8. Сезонные упражнения (санки, лыжи, катание с горки)	5
9. Элементы спортивных игр	5
10. Оздоровительная ходьба	10
11. Бодрящая гимнастика	12
12. Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	40
13. Спортивный досуг	30
14. Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	45
15. Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	3
16. Подвижные игры на вечерней прогулке	10

17. Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в режиме дня	40
ИТОГО:	5 ч 11 мин

3.6. Организация прогулки

Месяц	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры	Опытно экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
Сентябрь	Наблюдения: - за многообразием листьев; - цветов; - растениями; - распространением семян; - дождевыми червями; - поведением птиц;	нахождение примет осени в природе. Наблюдения: - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - долготой дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками;	«Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Найди листок, как на дереве», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Похож - не похож», «Что это за птица?»	«Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Мячик кверху	Уличные тени. Распространение семян одуванчика. Почему не тонут корабли. Видимость во время тумана. Пар - это тоже вода. Летающие семена. Движение Воздуха	Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

Октябрь	Сравнивание деревьев и кустарников. Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Наблюдения: - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми	Наблюдения: - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем	Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Похож - не похож», «Найди, то, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Найди дерево», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?».	«Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Совушка», «Ловишки» на одной ноге, «Стой!», «Успей подхватить».	Летающие семена. Свойства воздуха. Состояние почвы в зависимости от температуры	Сбор осенней листвы для красивого букета. Помощь дворнику в уборке листвы.
---------	--	---	--	---	--	---

Ноябрь	Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: -за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями	Нахождение: - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; -тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долгой дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха. Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды	Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?»	«Жмурки», «Платок «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловишки», «Кенгуру», «Волк», «Петушинный бой», «Два Мороза».	Прозрачность льда. Зависимость состояния воды от температуры. Вода и снег.	Сбор листвы на участке группы.
--------	--	---	--	---	---	---------------------------------------

Декабрь	- птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев.	Наблюдения: - за небом; - луной; - долгой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Третий лишний» (птицы)	Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос»: «Казачьи разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не за-день» «Мяч водящему», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Зайцы и медведь»	Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. Зависимость состояния воды от температуры. Защитные свойства снега. Таяние и замерзание воды	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников.
---------	--	---	--	--	---	---

Январь	Наблюдения: - за красотой деревьев; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом	Наблюдения: - за небом; снежинками; метелью; -движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах	Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай»», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Что вокруг нас?», «Говори, не задерживай «Кому что нужно»	День и ночь», «Дети и петух». «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». : «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». «Платок с узелком»	Защитные свойства снега	Расчистка дорожек от снега.
--------	---	---	---	--	--------------------------------	------------------------------------

Февраль	- следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев	Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе.	«Птицы, звери, рыбы», «Назови растение с нужным звуком», «Где ,что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Третий лишний» (растения), «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?»»,	Колечко» «Перехватчики «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». «Узнай, не видя», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». «Пятнашки на санках», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишкина одной ногой», «Зайцы и медведь».	Уличные тени. Лед - твердая вода. Таяние и замерзание воды. Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.	Помощь дворника у в посыпании и песком дорожек . Расчистка дорожек от снега.
---------	--	---	---	---	---	---

Март	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. Рассматривание: - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками	«Когда это бывает?», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает	Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». «Успей подхватить», «Узнай по звуку». «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»	Вода и снег. Прозрачность льда. Таяние и замерзание воды. Зависимость роста травы от освещенности места обитания. Набухание почек.	Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев . Уборка срезанных дворником веток.
------	---	--	---	--	---	--

Апрель	Наблюдения: - за весенними изменениями в природе; - одуванчиком; - растениями-барометрами; - цветением березы; - насекомыми; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - ландышей; - сирени	Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе. Рассматривание перистых облаков	Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое? «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Охотник», «Лесник», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Найди пару»,	Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, мы не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Жмурки», «Казак-разбойники», «Волк во рву», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»	Солнце высушивает предметы. Водопроницаемость песка и глины. Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность воды. Радуга.	Окапывание лунок деревьев и кустарников. Наведение порядка на участке. Уборка территории после дождя
--------	---	--	--	--	---	---

Май	Рассматривание: - растений. Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями	Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Это правда или нет?»	Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Ловишки, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». «Считайте ногами»: «Мячик кверху»,: «Не замочи ног», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»	Выяснение с какой стороны поднимается солнце, заходит солнца. Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. Обсуждение: что необходимо растениям для роста?	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Прополка огорода
---	--	--	---	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА

месяц	Тема ГБДОУ	Темы недели
сентябрь	«Здравствуй детский сад»	Прощай лето, здравствуй детский сад
		Я и мои друзья. Диагностика
		Дорога безопасности
		Дары осени-огорода
		Дары осени-леса
октябрь	«Золотая осень»	Приметы осени
		Деревья. Кустарники
		Дикие животные (подготовка к зиме)
		Перелетные птицы
ноябрь	«Мир, в котором я живу»	Мой дом. Моя Семья (мебель, посуда, бытовая техника)
		«Неделя здоровья»
		«День матери»
		«Домашние животные» (как человек готовится к их зимованию)
декабрь	«Здравствуй зимушка-зима»	«Встреча зимы»
		Зимние забавы. Зимние виды спорта
		Мастерская Деда Мороза
		«Новый год»
январь	«В мире животных»	Новогодние каникулы
		«Животные Севера»
		«Животные юга»
		Региональный компонент «День снятия Блокады Ленинграда»
февраль	«Все работы хороши»	Безопасность
		Профессии
		«Профессии»
		«День Защитника Отечества» Профессия Родину защищать

март	«Весна-красна»	«Весна-красна»
		«Международный женский день»
		«В гости к мастерам» (хохлома, гжель, городецкая, дымковская роспись)
		«Растения. Цветы»
		«Неделя театра» (В гостях у сказки)
апрель	«Планета Земля»	«Неделя здоровья»
		«Неделя авиации и космонавтики»
		«Экологическая неделя»
		«Птицы,насекомые»
май	«Майские деньки»	Диагностика
		«День победы»
		«Моя страна»
		«Мой город. Моя улица»
		«Скоро лето»

Приложение №2

Задачи и содержание, виды деятельности, УМК, вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы, разные виды и культурные практики и способов поддержки детской инициативы образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

Образовательные области и задачи Социально-коммуникативное развитие	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;	обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,
---	--

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
---	---

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
Задачи 6-7 лет Познавательное развитие	Содержание
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления: обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и

	устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир: закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа:	педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	---

Речевое развитие

Содержание	ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы; создание условий для самостоятельной деятельности)
Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации -	Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	• игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке;
Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	• игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке;
Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям	Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение	• логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, • конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
---	--

использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	• игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке;

Выразительное чтение вслух: <u>способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение.</u> Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. <u>Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка.</u> <u>Целесообразно выбирать небольшие по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами, что способствует более внимательному слушанию и более быстрому запоминанию текста.</u> Заучивание наизусть: Это дословная передача текста. Для стимулирования желания учить стихи можно проводить в группе конкурсы «Лучший чтец группы» и награждать грамотами и сладкими призами.	Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, • конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Художественно-эстетическая область	
приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;	Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой
--	---

	архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка:
---	---

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

	изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
конструктивная деятельность:	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);	Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках,

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

	создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость,

находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

	Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на сентябрь 2024 года **тема «здоровый детский сад»**

	Тема недели	понедельник 02.09.2024	вторник 03.09.2024	среда 04.09.2024	четверг 05.09.2024	пятница 06.09.2024
1 неделя	«Прощай лето, здравствуй детский сад» «День Знаний»	1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) диагностика 3. Рисование «Как я провел лето» вызвать приятные воспоминания о лете. Т.С. Комарова стр.137	1.познавательное (ФЭМП) Занятие 1 Тема: диагностика 2. физкультура 3. <u>лепка</u> <u>диагностика</u>	1.Познавательное развитие Здравствуй, мир «воспоминание о лете» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Цветик-семицветик» оригами.	1. Рисование «Лето» 2.физкультура 3. речевое развитие диагностика	1.познавательное развитие Беседа «летние приметы» 2.Речевое развитие Составление рассказа по картине «Лето» 3.Физкультура на улице
2 неделя	«Я и мои друзья» Диагностика	09.09.2024 1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) Занятие 32 /Звук [Л] 3. Рисование «Мои друзья»	10.09.2024 1.познавательное (ФЭМП) Занятие 1 Тема: «Числа 1-5. Повторение стр.125 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> <u>ленточная</u> «Хоровод»	11.09.2024 1.Познавательное развитие«Мои друзья» Здравствуй, мир «воспоминание о лете» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Цветик-семицветик» оригами.	12.09.2024 1. Рисование «Мой друг» 2.физкультура 3. речевое развитие Составление описательного рассказа по рисунку «Мой питомец»	13.09.2024 1.познавательное развитие(ФЭМП) Тема: «Число 6. Цифра 6 с.133 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Носов «Живая шляпа» 3.Физкультура на улице
3 неделя		16.09.2024	17.09.2024	18.09.2024	19.09.2024	20.09.2024

	«Дорога безопасно-сти»	1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) Занятие 33/ Звук [Л*] 3.худ.эстетич.Рисование «Наша улица» правила поведения на дороге	1.познавательное (ФЭМП) Тема: Число 6. Цифра 6» стр. 137 2. физкультура 3.Худ.-эстет.развитие <u>Лепка</u> «Дядя Степа» пластилинография	1.Познавательное развитие Беседа о транспорте, о труде водителя. 2. музыка 3.худ.эстетическое. Макет наша улица из строительного материала и элементов конструктора «лего»	1.Худ.-эстет.развитие Рисование «На чем люди ездят» (На чем ты хотел бы поехать) Т.С Коморова стр.141 2.физкультура 3. речевое развитие Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Длиннее, короче» стр. 140 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Н.Носов «Автомобиль» 3.Физкультура на улице
4 неделя	«Дары осени» (овощи, фрукты)	23.09.2024 1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) Занятие 34 Звук [Л*]-[Й] 3.худ.эстетич.Рисование «Натюрморт из осенних плодов» Д.Колдина	24.09.2024 1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Измерение длины» с.143 2. физкультура 3.Худ.-эстет.развитие <u>Аппликация</u> «Натюрморт овощи и фрукты на тарелке»	25.09.2024 1.Познавательное развитие «Овощи. Труд взрослых в огороде» О.Н. Каушкаль стр.15 2. музыка 3.худ.эстетическое. <u>Конструирование</u> «Ананас» из бумаги с элементами аппликации	26.09.2024 1.Худ.-эстет.развитие Рисование«Корзина с овощами» 2.физкультура 3. речевое развитие «Овощи-фрукты» Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами/грамматический строй речи	27.09.2024 1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Измерение длины» с.147 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> В.Коркодым «Золото осени» 3.Физкультура на улице
5 неделя	«Дары осени» (грибы, ягоды)	30.09.2024 1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) Занятие 35 Звуки [В]-[В*] 3.худ.эстетич. Рисование «Корзина с грибами» Т.С Комарова				

Календарно-тематическое планирование на октябрь 2024 года тема «Золотая осень»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			01.10.2024	02.10.2024	03.10.2024	04.10.2024
1 неделя	Приметы осени		1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Число 7. Цифра 7» 2. физкультура 3. <u>лепка</u> <u>пластилинография</u> «Осенний ковер» Т. Комарова	1.Познавательное развитие«Осень. Приметы осени» О. Н. Каушкаль стр.10 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Кленовый лист» из бумаги	1.Рисование«Отражение в воде» монотипия Ю.В. Иванова стр.199 2.физкультура 3. речевое развитие Составление коротких предложений по картине В.Поленова «Золотая осень»	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Число 7. Цифра 7» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> М.М. Пришвин «Отражение» 3.Физкультура на улице
2 неделя	«Деревья кустарники»	07.10.2024	08.10.2024	09.10.2024	10.10.2024	11.10.2024
		1.Музыка 2.развитие речи (<u>грамота</u>) «По дороге к азбуке» Занятие 37 Звук «Ч» 3.Рисование «Расписной лес» Д.Колдина	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Тяжелее, легче. Сравните по массе» 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> «Осенняя фантазия»	1.Познавательное развитие«Собираюсь в путь» Здравствуй мир 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Береза» Из бумаги	1. <u>Рисование</u> «Береза осенью» 2.физкультура 3. речевое развитие « С какого дерева лист»	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Измерение массы» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> М.Скребцова «Разговорчивая березка» 3.Физкультура на улице
3 неделя	«Дикие животные» (подготовка к зиме)	14.10.2024	15.10.2024	16.10.2024	17.10.2024	18.10.2024
		1.Музыка 2.развитие речи(<u>грамота</u>) Занятие 38 Звук «Щ» 3. <u>Рисование</u>	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Измерение массы» 2. физкультура 3. <u>лепка</u>	1.Познавательное развитие«Подготовка диких животных к зиме» О.Н. Каушкаль стр. 50	1. Рисование «Ежи Ежовичи» Д. Колдина 2.физкультура 3. речевое развитие Описание картины	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Число 8. Цифра 8» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u>

		«Рыжая лиса»	« Три медведя»	2. музыка 3. <u>Конструирование оригами</u> «Волк, лиса и медведь»	И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	Стихотворение А. Каминчук наизусть 3.Физкультура на улице
4 неделя	«перелетные птицы»	21.10.2024	22.10.2024	23.10.2024	24.10.2024	25.10.2024
		1.Музыка 2.развитие речи <u>грамота)</u> Занятие 39 Звуки «Ч»-«Щ» 3. <u>Рисование</u> «Ласточка»	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Число 8. Цифра 8» 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> «птицы» Д.Колдина	1.Познавательное развитие«Перелетн ые птицы» О.Н. Каушкаль стр.40 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Птица» оригами	1. <u>Рисование</u> «Журавль» 2.физкультура 3. речевое развитие А. Яков «Первый снег» (заучивание)	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Число 8. Цифра 8» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Е. Чарушин «Яшка» .Физкультура на улице»
5 неделя	«перелетные птицы»	27.10.2024	28.10.2024	29.10.2024	30.10.2024	31.10.2024
		1.Музыка 2.развитие речи <u>грамота)</u> Занятие 39 Звуки «Ч»-«Щ» 3.Рисование «Стая птиц»	1.познавательное (ФЭМП) повторение 2. физкультура 3.лепка « Птицы»	1.Познавательное развитие«Птицы нашего края» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Птица» оригами	1. <u>Рисование</u> «Лебеди» 2.физкультура 3. речевое развитие Пересказ итальянской сказки « Как осел петъ перестал.» Цель: Познакомить детей с итальянской сказкой	1.познавательное развитие ФЭМП) Тема: «Число 8. Цифра 8» 2.Речевое развитие <u>Для чего нужны стихи?</u> Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. .Физкультура на улице»

Календарно-тематическое планирование на ноябрь 2024года тема «Мир в котором я живу»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			05.11.2024	06.11.2024	07.11.2024	08.11.2024
1неделя	«Моя страна»	1.Музыка 2.развитие речи (грамота) Звук и буква О. 3Рисование «Стая птиц»	1.познавательное (ФЭМП) Величина 2. физкультура 3.Аппликация «По замыслу»»	1.Познавательное развитие«Я-гражданин России» здравствуй мир 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Город»	1. <u>Рисование</u> «Русские матрешки» 2.физкультура 3. речевое развитие «Моя родина - Россия»	1.познавательное развитие ФЭМП) «Измерение объема» 2.Речевое развитие заучивание стихотворения Т.Бокова « Родина» 3.Физкультура на улице
2неделя	Мой дом. Моя семья. (мебель, посуда, бытовая техника))»	11.11.2024	12.11.2024	13.11.2024	14.11.2024	15.11.2024
		1.Музыка 2.развитие речи (грамота) Занятие 39 Звуки «Ч»-«Щ» 3.Рисование «Стая птиц	1.познавательное (ФЭМП) тема: «Число 9. Цифра 9» 2. физкультура 3. <u>Лепка</u> «Дымковская барышня»	1.Познавательное развитие««Почему люди такие разные?» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Многоэтажный дом» (из картона с окнами)	1. <u>Рисование</u> «Город вечером» 2.физкультура 3. речевое развитие «Домашние электроприборы» (грамматический строй речи) Д/У стр. 55. Л, Н, Арфьева	1.познавательное развитие ФЭМП тема: «Число 9. Цифра 9» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» 3.Физкультура на улице
3неделя	«Неделя здоровья»	18.11.2024	19.11.2024	20.11.2024	21.11.2024	22.11.2024
		1.Музыка 2.развитие речи(грамота) Занятие 42 Звуки «Д»-«Д*» 3. <u>Рисование</u> «Фрукты в вазе» Д. Колдина	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Число 9. Цифра 9» 2. физкультура 3. <u>Аппликация</u> «Компот в банке»	1.Познавательное развитие«Береги природу» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Печенье» (из соленого теста)	1. <u>Рисование</u> «Веселая зарядка» 2.физкультура 3.речевое развитие Грамматический строй речи «Части тела» (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными	1. <u>ФЭМП</u> Занятие 23 Тема:«Площадь. Измерение площади» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> «Мойдодыр» К.И.Чуковский Заучивание отрывка

					суфф. /мн. Числа в И.П, Р.П (Д/У стр. 64 Л.Н. Арефьева)	3.Физкультура на улице
4 недел я	«День матери»	25.11.2024 1.Музыка 2.развитие речи <u>грамота)</u> Занятие 43 Звуки «Д» - «Т»; «Д*» - «Т*» 3. <u>Рисование</u> «Открытка для мамы»	26.11.2024 1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Измерение площади» 2. физкультура 3. <u>Лепка</u> «Цветок для бабушки» (пластинография)	27.11.2024 1.Познавательное развитие 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Открытка с цветами для мамы» (из бумаги в технике оригами)	28.11.2024 1. <u>Рисование</u> «Портрет мамочки» 2.физкультура 3. речевое развитие День матери» (расширять и активизировать словарь прилагательных, использовать в речи местоимения «мою», «моя»)	29.11.2024 1.познавательное развитиеФЭМП Тема: «Число 0.Цифра 0» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> М.Родина «Мамины руки» 3.Физкультура на улице

Календарно-тематическое планирование на декабрь 2024 года тема «здравствуй зимушка –зима»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		02.12.2024	03.12.2024	04.12.2024	05.12.2024	06.12.2024
1 неделя	«Домашние животные»	1.Музыка 2.развитие речи <u>грамота</u> Занятие 44 Звук «С» 3. «Черный кот» (рисование тычком по сухому /гуашь)	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Число 0.Цифра 0» 2. физкультура 3. <u>Аппликация</u> «Лошадка на лугу»	1.Познавательное развитие«Домашние животные» О.Н. Каушкаль стр.46 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Любимый питомец» (выкладывание из крупы по замыслу)	1. <u>Рисование</u> «Прекрасная лошадка» Цветные карандаши, восковые мелки. 2.физкультура 3. речевое развитие Составление короткого рассказа из цикла «На ферме» по серии сюжетных картин	1.познавательное развитиеФЭМП Тема: «Число 10» 2.Речевое развитие. <u>Чтение худ. лт-ры</u> Рассказ Е.И. Чарушина «Про Томку» 3.Физкультура на улице»
2 неделя	«Встреча зимы»	09.12.2024 1.Музыка 2.развитие речи <u>грамота</u> Занятие 45 Звук «С*» 3. <u>Рисование</u> «Пингвин» Простой карандаш, гуашь, восковые мелки.	10.12.2024 1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Пирамида. Конус. Цилиндр» 2. физкультура 3. <u>лепка</u> «животные севера» (деревья из скрученных салфеток, сугробы на голубом фоне)	11.12.2024 1.Познавательное развитие«Дикие животные Севера» О.Н. Каушкаль стр.141 2. музыка 3 <u>Конструирование</u> «Деревья в снегу» (конструирование из бумаги в технике оригами и элементами аппликации на черном фоне)	12.12.2024 1. «Зимняя сказка» (заснеженные деревья: гуашь, ватные палочки) 2.физкультура 3. речевое развитие Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою»	13.12.2024 1.познавательное развитиеФЭМП Тема: «Повторение. 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> С. Иванов «Каким бывает снег» 3.Физкультура на улице»
3		16.12.2024	17.12.2024	18.12.2024	19.12.2024	20.12.2024

неделя	«Зимние Забавы». «Зимние виды спорта»	1.Музыка 2.развитие речи«Зима. Зимние виды спорта» 3. <u>Рисование</u> «Метель в моем городе»	1.познавательное (ФЭМП) Тема: «Символы» 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> «Лыжник в движении»	1.Познавательное развитие«Чудеса, да и только» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Горка» (из строительного материала)	1. <u>Рисование</u> «Зимние забавы» 2.физкультура 3. речевое развитие Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	1.познавательное развитиеФЭМП Тема: «Повторение. 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> А. С. Пушкин «Зимнее утро» 3.Физкультура на улице
4 неделя	«Мастерская деда мороза»	23.12.2024 1.Музыка 2.развитие речи Составление рассказа по картине:«На елке» (связная речь, грамматический строй речи) 3 <u>Рисование</u> «Зимние узоры на окне» Восковые мелки, акварель.	24.12.2024 1.познавательное (ФЭМП) «Повторение изученного» 2. физкультура 3. <u>лепка</u> «елочные игрушки»	25.12.2024 1.Познавательное развитие «Как мороз узоры рисует» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> Ю.В. Иванова Дорожка к успеху стр.218 Елочная игрушка «Ангелочек»	26.12.2024 1. <u>Рисование</u> «Портрет Деда Мороза» простой карандаш, гуашь. 2.физкультура 3. речевое развитие Приключения деда Мороза»	27.12.2024 1.познавательное развитиеФЭМП Тема: «Числа 1-5. Повторение» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> Л.Воронков «Таня выбирает елку» 3.Физкультура на улице
5 неделя	«Новый год»	28.12.2024 1.Музыка 2.развитие речи«Что из чего сделано» (такие разные елочные игрушки) 3. <u>Рисование</u> «Береза в зимнем уборе» Клей ПВА, манная крупа.				

Календарно-тематическое планирование на январь 2025 года тема « В мире животных»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 неделя	Новогодние каникулы				09.01.2025	10.01.2025
					1. <u>Рисование</u> «Наша Елка» 2. физкультура 3. речевое развитие Беседа «На игровой площадке», «Встречи на прогулке» ОБЖ	1. познавательное развитие ФЭМП Повторение: «Состав числа 2» Л.С. Метлина 2. Речевое развитие Беседа «Зимнее настроение», развивать диалогическую речь. 3. Физкультура на улице
2 неделя	«Животные севера»	13.01.2025	14.01. 2025	15.01. 2025	16.01. 2025	17.01. 2025
		1. Музыка 2. развитие речи Животные Севера» 3. Рисование <u>Рисование</u> «Северный олень» Простой карандаш, гуашь.	1. познавательное (ФЭМП) повторение 2. физкультура 3. Аппликация «Пингвин на льдине»	1. Познавательное развитие Дикие животные севера» О.Н. Каушкаль стр.141 2. музыка 3. худ.эстетическое. <u>Конструирование</u> Оригами «Белый медведь»	1. <u>Рисование</u> «Белые медведи на Севере» Тонированная бумага, белый гуашь Рисование 2. физкультура 3. речевое развитие Составление описательного рассказа «На льдине»	1. познавательное развитие ФЭМП повторение 2. Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> «Сказка про северного оленя» 3. Физкультура на улице

3 неделя	«Животные юга»	20.01.2025	21.01.2025	22.01.2025	23.01.2025	24.01.2025
		1.Музыка 2.развитие речи Составление короткого рассказа по серии сюжетных картин «В Африке» 3. <u>Рисование</u> «Жираф» Тонированная бумага, сухая пастель	1.познавательное (ФЭМП) Повторение «Состав числа 3» 2. физкультура 3. лепка «Слон»	1.Познавательное развитие Путешествие в Африку» Здравствуй мир 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> « Жираф» трафарет .	1. <u>Рисование</u> «Слон» простой карандаш, гуашь. 2.физкультура 3. речевое развитие Заучивание скороговорок (дифференциация Л/Р)	1.познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сравнение количество предметов» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> «Сказка про северного оленя» 3.Физкультура на улице
4	«Региональный компонент: День снятия Блокады Ленинграда»	27.01.2025	28.01.2025	29.01.2025	30.01.2025	31.01.2025
		1.Музыка 2.развитие речи«История георгиевской ленты» 3. <u>Рисование</u> «Цветок жизни»	1.познавательное (ФЭМП) «Графический диктант по клеточкам» 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> Памятник «Вечный огонь»	1.Познавательное развитие «И помним мир спасенным...» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> Из бумаги – «Журавлики» .	1. <u>Рисование</u> «Рисунок в прошлое» 2.физкультура 3. речевое развитие Заучивание « Дети Ленинграда» Н.Алексеева	1.познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сравнение количество предметов» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> «О блокаде » 3.Физкультура на улице

Календарно-тематическое планирование на февраль 2025 года тема « Все работы хороши»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		03.02.2025	04.02.2025	05.02.2025	06.02.2025	07.02.2025
1 неделя	«Безопасность» (пожарная, безопасность дома, на улице)	1.Музыка 2.развитие речи Составление рассказа «Как Ёжик попал в беду по серии сюжетных картин .3. <u>Рисование</u> «Опасные предметы»	1.познавательное (ФЭМП) «Далеко, близко 2. физкультура 3. <u>лепка</u> <u>пластилинография</u> «пожарник»	1.Познавательное развитие «Профессия пожарного 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Пожарная машина» .	1. <u>Рисование</u> «Рисунок на тему безопасность дома» 2.физкультура 3. речевое развитие «Путешествие в страну безопасности»	1.познавательное развитие ФЭМП Повторение «Состав числа 5» 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Л. Толстой «Пожар» 3.Физкультура на улице
2 неделя	«Профессии»	10.02.2025 1.Музыка 2.развитие речи «Беседы о профессиях. Врач» Т.А.Шорыгина 3. <u>Рисование</u> «Доктор»	11.02.2025 1.познавательное (ФЭМП) «Графический диктант» 2. физкультура 3. <u>Аппликация</u> «Строительства дома из скрученных трубочек» по шаблону.	12.02.2025 1.Познавательное развитие «Инструменты и материалы» стр 88 О.Н. Каушкаль 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Маша -модница» (изготовление куклы из картона)	13.02.2025 1. <u>Рисование</u> «Полицейский» 2.физкультура 3. речевое развитие«Стройка. Профессии на стройке» О. Н. Каушкаль стр. 84	14.02.2025 1.познавательное развитие ФЭМП Повторение «Состав числа 6» 2.Речевое развитие. <u>Чтение худ. лит-ры</u> В.Маяковский «Кем быть?» 3.Физкультура на улице
3 неделя	«Профессии»	17.02.2025 1.Музыка 2.развитие речи Составление короткого рассказа « Кем я хочу стать»	18.02.2024 1.познавательное (ФЭМП)счет до 7 2. физкультура	14.02.2024 1.Познавательное развитие Беседа « Профессии нашего города» 2. музыка	15.02.2024 1. Рисование « Кем я хочу стать» 2.физкультура 3. речевое развитие	16.02.2024 1.познавательное развитие ФЭМП повторение «Состав числа 7»

		3.Рисование «Рисунок солдату»	3. лепка «Мастерская головных уборов»	3.Конструирование «Корабли»	Состаление рассказа по картине военной тематике	2.Речевое развитие Наизусть Н. Мигунова «Защитники Отечества» 3.Физкультура на улице
4 неделя	«День Защитника Отечества»	19.02.2024 1.Музыка 2.развитие речи <u>Чтение худ. лит-ры</u> Л. Толстой «Солдат» 3.Рисование «Военная техника»	20.02.2024 1.познавательное (ФЭМП) «Соедини точки от 1 до 10» 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> «Самолеты летят»	21.02.2024 1.Познавательное развитие «Профессии» О.Н. Каушка стр. 116 2. музыка 3 <u>Конструирование</u> Поздравительная открытка к 23 февраля	22.02.2024 1 <u>Рисование</u> «Портрет солдата» Цветные карандаши 2.физкультура 3. речевое развитие Беседа о военной техники	23.02.2024
5 неделя	«Профессии Родину защищать»	24.02.2024 1.Музыка 2.развитие речи «Составление описательного рассказа по картинам: танкист, летчик, пограничник, матрос. 3.Рисование «Корабли на рейде»	25.02.2024 1.познавательное (ФЭМП)Решение задач до 7 2. физкультура 3. лепка «Корабли на рейде»	25.02.2024 1.Познавательное развитие «Наша Армия» 2. музыка 3.Конструирование «Пожарный»	25.02.2024 1.Рисование «Пограничник с собакой» Т.С Комарова стр162 2.физкультура 3. речевое развитие«Составление рассказа из личного опыта «Папа может все, что угодно»	28.02.2025 1.познавательное развитие ФЭМП повторение «Состав числа 8» 2.Речевое развитие «Служебные собаки» 3.Физкультура на улице

Календарно-тематическое планирование на март 2025 года тема « Весна—красна»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		03.03.2025	04.03.2025	05.03.2025	06.03.2025	07.03.2025
1 неделя	«Весна-красна»	1.Музыка 2.развитие речи «Составление описательного рассказа по картинкам: « Весна». 3.Рисование «Ваза с ветками»	1.познавательное (ФЭМП)Решение задач до 7 2. физкультура 3Аппликация « Ваза с ветками»	1.Познавательное развитие « Почему растаяла Снегурочка?»» 2. музыка 3.Конструирование «Открытка для мама»	1.Рисование «Портрет мамы» Т.С Комарова стр162 2.физкультура 3. речевое развитие«Д/У «Женский день - 8 марта» Л.Н. Арефьева с. 69	1.познавательное развитие ФЭМП Повторение «Состав числа 8» 2.Речевое развитие «Весна. Приметы весны» Каушкаль стр 107 3.Физкультура на улице
2 неделя	«Международный женский день»	10.03.2025 1.Музыка 2.развитие речи Составление короткого рассказа моя мама/ бабушка 3.Рисование «Портрет мамы/бабушки»	11.03.2025 1.познавательное (ФЭМП) Тема: Повторение «Состав числа 9» 2. физкультура 3. <u>Лепка</u> «Тюльпаны» пластилинография.	12.03.2025 1.Познавательное развитие Беседа «Никого роднее мамы в целом мире нет» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Открытка маме»	13.03.2025 1.Рисование «Букет для мамы» 2.физкультура 3. речевое развитие «Полубуйся: весна наступает.»»	14.03.2025 1.познавательное развитие ФЭМП «решение задач» 2.Речевое развитие стихи о весне 3.Физкультура на улице
3 неделя	«В гости к мастерам» (хохлома, гжель, городецкая роспись)	17.03.2025 1.Музыка 2.развитие речи«Народные промыслы» 3. <u>Рисование</u> «Жостово. Поднос»	18.03.2025 1.познавательное (ФЭМП) Повторение «Состав числа 10» 2. физкультура 3. <u>Аппликация в технике оригами</u> «Хохломская роспись»	19.03.2025 1.Познавательное развитие Тема: «Сказочная гжель» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Мост для автомашин и пешеходов» О.Э. Литвинова стр.56	20.03.2025 1. Рисование «Хохлома» 2.физкультура 3. речевое развитие Составление описательного рассказа «Русская народная игрушка»	21.03.2025 1.познавательное развитие ФЭМП Тема: «Тема: Занятие № 6 И.А. Помораева стр. 114 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Р.н.с. «Василиса Прекрасная»

						3.Физкультура на улице
4 неделя	«Растения. Цветы (комнатные растения, цветы луга, сада)	24.03.2025 1.Музыка 2.развитие речи«На цветочном балу» Л. В. Рыжова с 186 3. <u>Рисование</u> «Садовые цветы» (по замыслу)	25.03.2025 1.познавательное (ФЭМП) Тема: Занятие № 1 И.А. Помораева стр.17 2. физкультура 3. <u>Лепка</u> «Маки»	26.03.2025 1.Познавательное развитие «Растения леса, сада, луга» Каушкаль стр 153 2. музыка 3 <u>Конструирование</u> «Цветок» (оригами)	27.03.2025 1.Рисование«Клевер на лугу» 2.физкультура 3. речевое развитие«Расскажем Василисе о комнатных цветах» Л. В.Рыжова стр. 183	28.03.2025 1.познавательное развитие ФЭМП Тема: Занятие № 2 И.А. Помораева стр. 18 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> А. К. Толстой «Колокольчики» 3.Физкультура на улице
5 неделя	«Неделя театра»	31.03.2025 1.Музыка 2.развитие речи грамота Тема «Сказки» Л.Н. Арефьева стр. 47 3.Рисование«Мой любимый сказочный герой»				

Календарно-тематическое планирование на апрель 2025 года тема «Планета Земля»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			01.04.2025	02.04.2025	03.04.2025	04.04.2025
1 неделя	«Неделя здоровья»		1.познавательное (ФЭМП) Ступеньки№39 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> «Корзина подснежников»	1.Познавательное развитие Беседа «Здоровье — главная ценность человеческой жизни 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> Тема: «Наши верные друзья».	1. <u>Рисование</u> «Витамины и я – мы друзья» (Продукты, в которых содержатся витамины) 2.физкультура 3. речевое развитие	1.познавательное развитиеФЭМП Ступеньки№40 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» 3.Физкультура на улице
2 неделя	«Неделя авиации и космонавтики»	07.04.2025	08..04.2025.	09.04.2025	10.04.2025	11.04.2025
		1.Музыка 2.развитие речи Пересказ рассказа «Полет Тимошки в космос» 3. <u>Рисование</u> «Полет на луну» Комарова.	1.познавательное (ФЭМП) Ступеньки№40 2. физкультура 3. <u>лепка</u> «В космосе»	1.Познавательное развитие Космос» Каушкаль с 136 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Ракета» из бумаги	1. <u>Рисование</u> «Космонавт на луне» 2.физкультура 3. речевое развитие« Беседа «Луна - спутник Земли»»	1.познавательное развитие ФЭМП Ступеньки№41 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лит-ры</u> Л. Талимонова «Сказки о созвездиях» 3.Физкультура на улице
3 неделя	«Экологическая неделя»	14.04.2025	15.04.2025	16.04.2025	17.04.2025	18.04.2025
		1.Музыка 2.развитие речи Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны»	1.познавательное (ФЭМП)Ступеньки 2. физкультура 3.аппликацияпо замыслу	1.Познавательное развитие Беседа: «Кто в лесу вредный, а кто полезный?». 2. музыка	1. Рисование «Рисунок к сказке» 2.физкультура 3. речевое развитие В. Драгунский «Тайное становится явным»	1.познавательное развитиеФЭМП Ступеньки 2.Речевое развитие(<u>чтение худ. лит-ры</u> В. Н.

		3. Рисование «Лесное царство».		3.Конструирование) из бросового материала «Подарок Земле»		Тарасийчук «Экология в картинках» 3.Физкультура на улице
4 неделя	«Птицы»	22.04.2024	23.04.2024	24.04.2024	25.04.2024	26.04.2024
		1.Музыка 2.развитие речи Составление рассказа по картине «Грачи прилетели» 3. Рисование «Дятел на дереве»	1.познавательное (ФЭМП) Спупеньки 2. физкультура 3. лепка «Наш луг».	1.Познавательное развитие беседа "Прилет птиц " 2. музыка 3.Конструирование. «Скворечник»	1. Рисование Кто живет на лугу 2.физкультура 3. речевое развитие Пересказ рассказа Г,Обнорской «Зачем пчелы танцуют?»	1.познавательное развитиеФЭМП Ступеньки 2.Речевое развитие(чтение худ. лит-ры) Н.Сладков «Грачи прилетели» 3.Физкультура на улице
5 неделя	«Насекомые»	28.04.2025	29.04.2025	30.04.2025		
		1.Музыка 2.развитие речи «насекомые» 3.Рисование «Божья коровка»	1.познавательное (ФЭМП)ступеньки 2. физкультура 3. аппликация «Божья коровка»	1.Познавательное развитие беседа "Прилет птиц " 2. музыка 3.Конструирование. «Божья коровка» из цветной бумаги на цветке		

Календарно-тематическое планирование на май 2025 года тема «**Майские деньки**»

	Тема недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		05.05.2025	06.05.2025	07.05.2025	08..05.2025	
1.неделя	День Победы	1.Музыка 2.развитие речи«Символы Победы-ордена медали, знамена» 3. <u>Рисование</u> «Голубь мира»	1.познавательное (ФЭМП)диагностика 2. физкультура 3.лепка по замыслу	1.Познавательное развитие «И помнит мир спасенный...» 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Открытка к 9 мая»	1. Рисование Кто живет на лугу 2.физкультура 3. речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> А. Игебаев «День Победы»	
2.неделя	Моя страна	12.05.2025 1.Музыка 2.развитие речи Заучивание. П. Воронько «Лучше нет родного края» 3.Рисование Наш детский сад	13.05.2025 1.познавательное (ФЭМП) «Ступеньки»№ 45 2. физкультура 3.аппликация по замыслу	14.05.2025 1.Познавательное развитие Ю. Корольков «Лёня Голиков» 2. музыка 3.Конструирование «Детский сад мы строим сами...»	15.05.2025 1 Рисование» Моя страна» 2.физкультура 3. речевое развитие Составление описательного рассказа по игрушке	16.05.2025 1.познавательное развитие(ФЭМП) «Ступеньки»№ 45 2.Речевое развитие В. Степанов. Что мы Родиной зовем. 3.Физкультура на улице
3 неделя	Мой город.Моя улица	19.05.2025 1.Музыка 2.развитие речи«Достопримечательности нашего города» 3. <u>Рисование</u> «Дворцовый мост»	20.05.2025 1.познавательное (ФЭМП) «Ступеньки»№ 46 2. физкультура 3. лепка «Город»	21.05.2025 1.Познавательное развитие 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Корабли ходят по Неве» .	22.05.2025 1. Рисование Праздничный город 2.физкультура 3. речевое развитие Диагностика	23.05.2025 1.познавательное развитие(ФЭМП) «Ступеньки»№ 46 2.Речевое развитие <u>Чтение худ. лт-ры</u> Заучивание отрывка «Люблю тебя Петра творенье» 3.Физкультура на улице

4 неделя	Скоро лето	26.05.2025	27.05.2025	28.05.2025	29.05.2025	30.05.2025
		1.Музыка 2.развитие речи«День города Санкт-Петербург» 3.Рисование«Пано на летней лужайке»	1.познавательное (ФЭМП) «Ступеньки»№ 47 2. физкультура 3. <u>аппликация</u> « Моя любимая игрушка»	1.Познавательное развитие Летние приметы 2. музыка 3. <u>Конструирование</u> «Воздушный змей» .	1. <u>Рисование</u> «Подводный мир» 2.физкультура 3. речевое развитие Составление рассказа по картине И.И.Левитана «Июльский день. Лето»	1.познавательное развитие(ФЭМП) «Ступеньки»№ 48 2.Речевое развитие.А. Александрова «Самый красивый (тюльпан)» 3.Физкультура на улице

Перспективное планирование работы по ПДД

Работа с детьми.

Тема: «Знай и выполняй правила дорожного движения».

Сентябрь.

№	Формы работы с детьми	Задачи	Совместная деятельность воспитателя и детей
1	Беседа	- закрепить с детьми правила уличного движения: знать, что люди ходят по тротуарам переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у мостовой и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой;	«Как я иду в детский сад» «Как правильно вести себя на дороге?»
2	Целевая прогулка	знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. уточнить представления о назначении разных светофоров на пешеходном переходе	Светофор наш друг
3	Дидактические игры и упражнения	закрепить умение дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса	«Разложи по группам»,
4	Работа по схемам	закрепить с детьми правила уличного движения	«Помоги герою перейти улицу. Дорисуй все необходимое»
5	Художественное творчество – Рисование.	закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать тротуар, пешехода, пешеходный переход, деревья, цветы, светофор, знаки	Тема: «Улица»
6	Чтение		С.Михалков. Дядя Степа – милиционер. Моя улица

Тема «Зачем нужны дорожные знаки»

Октябрь

1	Беседа	закрепить правила поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки – пешеходный переход; познакомить с новыми знаками – внимание, осторожно, дети; - научить понимать и различать дорожные знаки, предназначенные для пешеходов и водителей;	«Внимание! Дорожный знак» «Дорожные знаки» «О чем говорит дорожный знак»
2	Сюжетное занятие	Развивать внимание, логическое мышление, умение различать дорожные знаки(предупреждающие, предписывающие, запрещающие и информационно-указательные.	Путешествие в страну знакографию
3	Дидактические игры и упражнения	- закреплять знания о ПДД и дорожных знаках.	«Автотрасса», «Расположи правильно дорожный знак»
4	Игровые ситуации	закреплять правила перехода через проезжую часть; формировать умение правильно реагировать на дорожные знаки; - вырабатывать навык осознанного поведения на дороге.	«Я вышел из автобуса и увидел друга на другой стороне улицы»
5	Чтение		И. Серяков «Дорожная грамота»; «Законы улиц и дорог»; «Улица, где все спешат»

Тема «Наш город»

Ноябрь

1	Беседа	расширять знания о правилах поведения детей на улице; - довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;	«Мы на улице города»
2	Сюжетно-ролевые игры	дорожное движение с участием машин, пешеходов, регулировщика, который регулирует движение	«Улица»
3	Сюжетное занятие	Закрепить знания о безопасном поведении на улицах и дорогах.	На улицах наших машины, машины
4	Коммуникация.	учить составлять творческий рассказ из личного опыта	Составление рассказа по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина)

5	Дидактические игры и упражнения	Закреплять знания поведения на улице и проезжей части.	«Дорога в школу» «Путешествие по городу»
6	Чтение		Я. Пишумов «Азбука города»; «Постовой»; «Это моя улица»

Тема «Виды транспорта»

Декабрь

1	Беседа	закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); - обобщить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик): - закрепить знания об основных частях автомобиля (кабина, кузов, колеса, руль);	«Что я знаю об автомобилях», « Мчатся по улицам автомобили», «Как работает транспорт»
2	Выставка	Расширять знания о машинах специального назначения, о деталях машин,; сформировать положительный эмоциональный настрой.	Городской транспорт
3	Сюжетно-ролевые игры	познакомить детей с правилами поведения на остановке пассажирского транспорта; - способствовать формированию культуры поведения в общественном месте	«Шофер», «Автобус»,
4	Развитие конструктивной деятельности.	совершенствовать умение создавать постройки, используя разные геометрические фигуры; закрепить знание видов транспорта	«Транспорт»
5	Конкурс загадок о транспорте	Закрепить знания	«В гостях у Бабушки - Загадушки»
6	Чтение	Заучивание наизусть по выбору педагога.	В. Мирясов – стихи про транспорт Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»; «Как веселые человечки учили правила дорожного движения»; «Автомобиль»
7	Дидактические игры и упражнения	закрепить знания о видах транспорта (спец машинах) познакомить с их функциями и назначениями.	«Пешеходы и транспорт», «Спец-рейс»

Тема «Работа сотрудника ГИБДД»

Январь

1	Беседа	расширять знания о правилах поведения детей на улице зимой; дать элементарные представления о работе полицейского, сотрудника ДПС; - объяснить, в каких условиях нужна их работа, рассказать о значении жезла и жестов регулировщика.	«Как переходить дорогу зимой», «Пост ГАИ»,
2	Подвижная игра	Ввести понятие жезл, сигналы регулировщика; Развивать внимательность и память; продолжать упражнять правильно переходить дорогу на перекрестке; развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции.	Жесты регулировщика
3	Дидактические игры и упражнения	закрепление полученных знаний по ПДД;	«Стоп» «Кто отличный пешеход»
4	Сюжетно-ролевые игры	Расширение представлений детей о правилах дорожного движения, профессии водителя, инспектора ГИБДД	«ГИБДД», «Светофор»
5	Чтение		С. Маршак «Милиционер», В. Клименко «Кто важнее всех на улице»;

Тема: "Виды перекрестков"

Февраль

1	Беседа	формировать представления о перекрестке; - закрепить правила перехода улицы по пешеходному переходу; - закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»;	«Опасный перекресток» «Наш помощник- пешеходный переход»
2	Дидактические игры и упражнения	Закреплять знания правил дорожного движения	«Полоса препятствий»
3	Сюжетно-ролевые игры	Воспитывать Понимание детьми о необходимости знаний правил ПДД; Умение ориентироваться на дороге избегая опасных ситуаций;	Кто самый лучший пешеход

		Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний. Умение взаимодействовать друг с другом в процессе игры.	
4	Художественное творчество - Аппликация.	вырезать дорожные знаки и транспорт разной конфигурации, используя различные технические приемы, создавать сюжетную композицию	Сложный перекресток
5	Чтение		Перекрёсток - Агашина Маргарита Константиновна
6	Игра – тренинг	Учить правильно переходить перекресток, формировать модель безопасного поведения на перекрестке.	«Перейди перекресток»

Тема «Игры во дворе»

Март

1	Беседа	обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; - научить детей необходимым мерам предосторожности.	«Игры во дворе», «Будь осторожен»
2	Рассказы детей по плану – схеме	Обогащать словарный запас по теме.	«Безопасный маршрут от дома до детского сада»
3	Коллективный коллаж	Закреплять умение работать в коллективе	Игры детей во дворе
4	Чтение		В. Семернин «Запрещается - разрешается» В. Клименко «Происшествие с игрушками» А. Усачев «Футбольный мяч»; «Дорожная песня»

Апрель

Тема «Мой друг – велосипед»

1	Беседа	познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; - научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; - пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах;	«Катание на велосипеде в черте города», «Будь осторожен» «Маленькие велосипедисты»
---	--------	---	--

2	Сюжетно-ролевые игры		«Улица» - объединить с играми «Школа», «Библиотека»
3	Чтение		С.Михалков , «Велосипедист», «Скверная история»; В.Кожевникова «Машина моя»

Май

Тема: "Знаем правила движения, как таблицу умноженья"

1	Беседы	обобщение знаний детей по правилам дорожного движения.	«Правила пешехода» «Что означают цвета светофоров»
2	Сюжетно-ролевые игры		«Как машины людям помогают» «Пешеходы», «Автосалон» «Пешеходы и водители»
3	Чтение		В. Головкин «Правила движения»; С Яковлев «Советы доктора Айболита»;

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПДД

1.	На родительских собраниях периодически обсуждать вопросы о профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Безопасность детей на улицах города» «Безопасность детей» «Будьте внимательны на дороге» «Безопасность детей в автомобиле»
2.	Оформление уголков и стендов по ПДД для родителей Папка - передвижка « Будьте внимательны на улице»
3.	Консультации, беседы по пропаганде правил дорожного движения, правил перевозки детей в автомобиле «Ребенок в автомобиле» «Как переходить улицу с детьми» «Держите ребенка за руку» «Родителям старших дошкольников о правилах дорожного движения» «Поведение ребенка в общественном транспорте» «Безопасная организация зимних развлечений» «Изучаем с детьми знаки дорожного движения»
4.	Выпуск памяток для родителей по соблюдению ПДД в разное время года Листовка-обращение «Выполняем правила дорожного движения»
5.	Выставка рисунков детей и их родителей по безопасности дорожного движения старших подготовительных групп: «Мы – за безопасное движение»
6.	Изготовление атрибутов для игр по ПДД

Перспективный план работы по пожарной безопасности

Ме сяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Сентябрь	Что такое огонь?	Дать детям представления об огне как о природном явлении, показать предназначение спичек в жизни человека, разъяснить их опасность в неумелых руках, систематизировать знания о бытовых причинах возникновения пожаров.	1.Беседа с детьми на тему «Эта спичка-невеличка» с чтением стихотворения Е. Хоринской «Спичка-невеличка» 2. Дидактическая игра «Чудесные спички» 3. Чтение стихотворения И. Демьянова «Коробок - чёрный бок»	1 неделя
			1.Интегрированное занятие (познавательное + рисование) на тему: «Стихия-огонь» 2.Чтение стихотворений, потешек,	2 неделя
			1.Творческое рассказывание на тему: «О чём рассказала спичка» 2. Чтение рассказов Паустовского «Барсучий нос», «Заячьи лапы» 3. Опытническая деятельность «Огонь дышит»	3 неделя
			1.Ознакомление с художественной литературой на тему: «Заучивание стихотворения О.Сенатович «Осенний пожар» 2. Выставка детских рисунков на тему: «Я и огонь» 3. Чтение и инсценировка сказки К.Чуковского «Путаница»	4 неделя

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Октябрь	Полезный огонь	Показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнём.	1.Беседа с рассматриванием иллюстраций на тему: «Как люди овладели огнём» 2. Дидактическая игра «Холодные- горячие предметы» 3. Чтение рассказа Гальченко «Огонь невидимка», беседа по содержанию	1 неделя
			1.Беседа о пользе огня в жизни человека.Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил» 2.Познавательное развитие с элементами ТРИЗ на тему: «Огонь-друг или враг?» 3.Чтение сказок Е.Пермяка «Как человек с огнём подружился», «Как Огонь Воду замуж взял», беседа по содержанию.	2 неделя
			1.Чтение стихотворения С.Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. 2. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, элементов макетов. 3. Чтение пословиц и поговорок на пожарную тематику.	3 неделя
			1. Беседа на тему: «Огонь-наш друг» с рассматриванием иллюстраций. 2.Дидактическая игра «Огонь-наш друг» 3.Загадывание загадок по пожарной тематике. 4. Опытническая деятельность «Предметы из какого материала подвержены наиболее быстрому возгоранию?»	4 неделя

Ме ся ц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Ноябрь	Опасный огонь	Расширять представление детей о назначении и функциях огня, о бытовых причинах возникновения пожаров, ущерба, принесённых пожаром.	1. Развлечение «Добрый и злой огонь» 2. Беседа на тему: «Отчего происходят пожары?» с рассматриванием плакатов, иллюстраций. 3. Д/игра «Опасные соседи» 4. Чтение рассказа Б.Житкова «Пожар в море»	1 неделя
			1.Познавательное развитие на тему: «Спички- не игрушка, огонь- не забава» 2.Чтение стихотворения С.Маршака «Пожар», Н.Беляниной «Баба Дуся постирала», беседа по содержанию. 3. Д/игра «Что на картинке»	2 неделя
			1.Развитие речи на тему: «Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» 2. Постановка кукольного театра по сказке С.Маршака «Кошкин дом» 3. Д/игра «Причины пожаров» 4. Опытническая деятельность «Пожары загрязняют воздух»	3 неделя
			1.Создание специальных ситуаций «Твои первые действия при пожаре» 2.Конкурс детских рисунков по мотивам сказки «Огневик и облачные слоны» 3. Д/игра «Если возник пожар»	4 неделя

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Декабрь	Служба противопожарной безопасности	Познакомить детей с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей, познакомить со средствами пожаротушения, одеждой пожарного, закреплять номер телефона пожарной службы, домашнего адреса, фамилии, имени родителей. Закреплять знания о труде пожарных, воспитывать уважение к их труду. Расширять словарный запас детей.	1. Беседа о труде пожарных с рассматриванием иллюстраций, плакатов. 2. Чтение глав «Как тушили пожар», «Как пожар кончился» из книги Б.Житкова «Что я видел» 3. Рассматривание иллюстраций с изображением экипировке пожарного.	1 неделя
			1.Познавательное развитие на тему: «Знакомство со службой 01» 2.Игровые тренинги с телефоном. 3.Д/игра «Что нужно пожарному для работы?» 4.Чтение стихотворения Т.Фетисова «Куда спешат пожарные машины?»	2 неделя
			1. Лепка на тему :«Пожарный расчёт»(фигурка человека в спец.одежде в движении) 2. Сюжетно-ролевая игра «Позвони 01» 3.Беседа на тему «В жизни есть подвигу место» с чтением стихотворений С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Дядя Стёпа»	3 неделя
			1.Чтение, беседа и моделирование ситуаций по рассказу «Украшаем ёлку» 2. Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле ёлки, действиях с опасными предметами(хлопушками, свечами, фейерверками и т.д.) 3. Досуг «Что мы знаем об огне?» 4. Опытническая деятельность «Чем можно потушить огонь»	4 неделя

Ме ся ц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Январь	Пожарная техника	Уточнять и расширять представления детей о пожарном транспорте, его назначении и особенностях, продолжать знакомить детей с правилами поведения во время пожара, средствами тушения пожара. Расширять словарный запас.	1. Спортивное развлечение «Пожарная дружина» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении и особенностях. 3. Д/игра «Кому что нужно для работы?»	1 неделя
			1. Экскурсия в пожарную часть. 2.Познавательное развитие: «Почему поезд бывает пожарным?» 3. Конструирование «Пожарный автомобиль» (из бумаги) 4. Д/игра «Занимательная шкатулка»	2 неделя
			1. Чтение стихотворений о пожарной технике, экипировке пожарных, средствах пожаротушения, рассматривание иллюстраций. 2. Д/игра «Собери картинку» 3. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»	3 неделя
			1. Конструирование «Пожарная часть» (из строительного материала) 2.Д/игра «Угадай профессию» 3. Чтение, беседа и моделирование ситуаций по рассказу «Бумажный самолётик» 4.Чтение, беседа , инсценировка стихотворения И.Солнышко»Пожарная машина»	4 неделя

Ме ся ц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Февраль	Правила пожарной безопасности дома	Продолжать знакомить детей с основными группами пожароопасных предметов, помочь делать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами, продолжать знакомить с правилами поведения во время пожара.	1. Интегрированное занятие (познавательное +рисование) на тему: «Электрические предметы в доме» 2.Беседа с детьми по иллюстрациям, плакатам на тему: «Огнеопасные предметы» 3.Чтение, беседа, моделирование ситуаций по рассказу С.Маршака «Пожар»	1 неделя

			1. Беседа на тему: «Электрические предметы в доме» 2. Аппликатирование плаката «Не забудьте отключить» 3. Заучивание стихотворений, пословиц на данную тематику. 4. Сюжетно-ролевая игра «Позвони 01»	2 неделя
			1. Моделирование возможных опасных ситуаций на макете «Пожароопасные места в квартире» 2. Чтение рассказов Б.Житкова «Пожар», Дым», беседа по содержанию. 3. Д/игра «Какие из перечисленных действий могут привести к пожару?»	3 неделя
			1. Конкурс детско-родительского творчества по ППБ. 2. Д/игра «Это я, это я, это все мои друзья» 3. Игровые тренинги с телефоном. 4. Обыгрывание ситуаций на макете квартиры «Загорелся телевизор» (другие электроприборы)	4 неделя

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Март	Правила пожарной безопасности в ДОУ	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в детском саду, пожарным щитом и его назначении, действиями при срабатывании сигнала пожарной сигнализации, прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожароопасной ситуации, воспитывать в детях уверенность в своих силах, умение реально оценивать возможную опасность. Проводить профилактику страха перед огнём.	1. Экскурсия по детскому саду. Знакомство с уголком противопожарной безопасности. 2. Рассматривание и беседа по плакатам «Пожарная безопасность для дошкольников» 3. Составление рассказов со словами: утюг, ткань, штора, пламя, дым, вода.	1 неделя
			1. Знакомство с системой оповещения, эвакуационными путями. Учебная эвакуация. 2. Познавательное развитие на тему: «Чтобы не было беды, лучше правила учи» 3. Беседа с детьми на тему: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.	2 неделя

			1. Обыгрывание ситуаций на макете «Пожар в подъезде(коридоре)» 2.Д/игра «Закончи предложение» 3.Опытническая деятельность «Водой масло не затушишь»	3 неделя
			1. Викторина «Пожарным можешь ты не быть» 2. Чтение стихотворений, загадок, потешек на пожарную тематику. 3. Моделирование на макете квартиры «Определи место знаков в квартире»	4 неделя

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Апрель	Правила пожарной безопасности на природе	Формировать представления детей о правилах поведения на природе, об опасности костров для окружающей среды и для собственного здоровья, воспитывать чувство ответственности за свои поступки.	1. Познавательное развитие на тему: «Пожарная безопасность в лесу» 2. Д/игра «Опасные предметы» 3. Игра-эстафета «Пожарный щит»(макет щита) 4. Творческое рассказывание «Измени рассказ, чтобы у него был хороший конец»	1 неделя
			1. Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. 2. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. 3. Опытническая деятельность «Почему во время пожара часто происходит взрыв?»	2 неделя
			1. Творческое рисование на тему: «Придумай знак по правилам поведения в лесу» 2. Д/игра «Доскажи словечко» 3. Обыгрывание ситуаций «Человек горит(вспыхнула одежда)» 4. Сюжетно-ролевая игра «Дом»	3 неделя
			1. Музыкальное развлечение «Не шали с огнём»	

			2. Чтение, беседа, моделирование ситуаций по стихотворению С.Маршака «Пожар» 3. Д/игра «Доскажи словечко»	4 неделя
--	--	--	--	-----------------

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Сроки проведения
Май	Что мы знаем о противопожарной безопасности»	Уточнять, систематизировать знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать осознанное и ответственное отношение к выполнению этих правил, их значении для собственного здоровья и безопасности окружающих.	1. Литературная викторина «Огонь в литературе» 2. Д/игра «Что будет дальше?» 3. Чтение сказки Г.Циферова «Жил на свете слонёнок»	1 неделя
			1. Моделирование возможных опасных ситуаций на макете, в игровом уголке. 2.Д/игра «Четвёртый лишний» 3. Познавательное развитие:«Искру потуши до пожара, беду отводи до удара»	2 неделя
			1. Моделирование возможных опасных ситуаций на макете квартиры, в игровом уголке. 2. Чтение потешек, стихотворений, пословиц на пожарную тематику. 3.Составление рассказов по схемам-моделям «мальчик - спички- пожар- пожарная машина»	3 неделя
			1. Конкурс детско-родительского творчества «Не играй с огнём» 2.Досуг «Мы пожарными растём» 3.Сюжетно-ролевая игра «Пожарная часть»	4 неделя

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планирование образовательной деятельности в ДОО старшая группа Тимофеева Л.Л. Центр педагогического образования Москва 2014
2. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет под редакцией Л.А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медия Групп.2014

3. Область «художественно – эстетическое развитие»:

4. Л.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.Т.Ц.СФЕСС.Москва.2005.
6. В.Волчкова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада.ТЦ» Учитель».Воронеж.2005.; Интернет-ресурсы. ;
7. Г.Швайко Занятия по ИЗО в дет.саду.Г.И.Ц.ВЛАДОС Москва 2003.;
8. Т.Комарова «Занятия по ИЗО» Москва.2016, издат. МОЗАИКА-СИНТЕЗ;
9. Е.Саллинен Занятия по ИЗО СПб 2015,издат.КАРО

10. Область «Познавательное развитие»

11. О.Каушкаль Формирование целостной картины мира Москва 2020 Ц.П
12. .О.Л.Петерсон. Раз ступенька. Методические рекомендации. Ювента.Москва.2011
Методические рекомендации Т.Кочемасова. Здравствуй мир.Балланс.Москва.2012.
В.Волчкова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада
Познавательное развитиеТЦ» Учитель»Воронеж.2004.
13. Интернет-ресурсы

14. Область « Речевое развитие»

15. В.Волчкова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада..Развитие речи.ТЦ» Учитель».Воронеж.2004.
Т.Кислова. Методические рекомендации. По дороге к азбуке.Балланс.Москва.2012.
В.Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной группе дет.сада. Планы занятий. Москва 2011. Мозаика-Синтез.

16. Область « Социально –коммуникативное развитие»

17. Т.Макарова. Толерантность и правовая культура дошкольника.Т.Ц. Сфесс.Москва.2008. Н. Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. ЦГЛ Москва 2005.
18. Р.Б.Стеркина Безопасность.ДЕТСТВО-ПРЕСС 2002.
19. Н. Аралина. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Скриптозорий2003. Москва 2007.
20. Л.Вдовиченко.Ребёнок на улице. С –Пб.Детство- пресс.2009