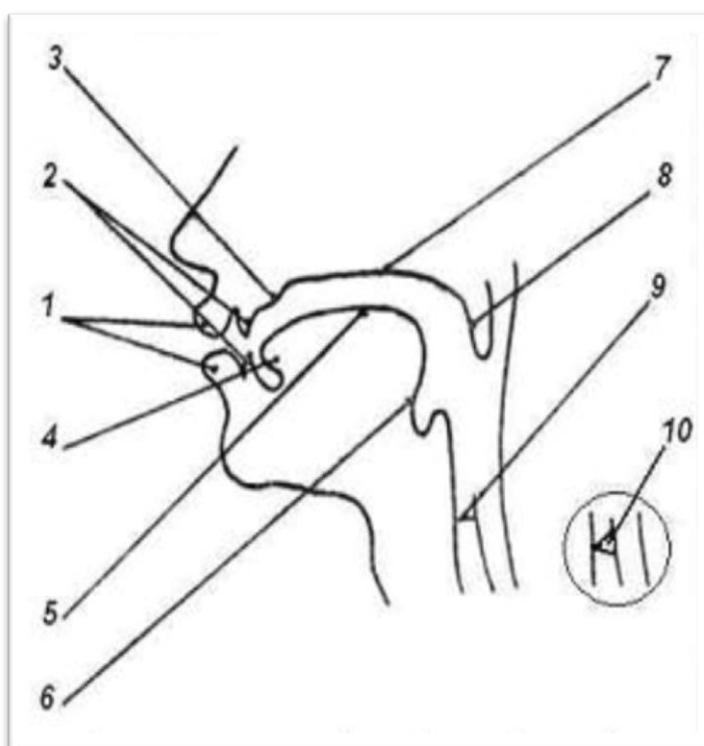


СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА (консультация для воспитателей и родителей)

ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ — это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с младенческих лет, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью, сопровождаемых диффузными звуками (бормотанием, лепетом). Они являются первым этапом в речевом развитии ребенка. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у малыша постепенно.

Говоря о специальной логопедической гимнастике, мы имеем в виду упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Чтобы работать эффективно, нужно иметь представление о строении органов артикуляции.



СТРОЕНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ:

1 – губы; 2 – резцы; 3 – альвеолы; 4 - кончик языка; 5 - спинка языка; 6 - корень языка; 7 -твердое нёбо; 8 - мягкое нёбо; 9 - голосовые складки (сомкнуты); 10 - голосовые складки (разомкнуты).

Наиболее подвижным речевым органом является язык. Он состоит из **КОРНЯ ЯЗЫКА** (основания, которым язык прикреплен к подъязычной кости) и **СПИНКИ**, в которой различают **ЗАДНЮЮ, СРЕДНЮЮ И ПЕРЕДНЮЮ** части. Наиболее активны кончик языка и его боковые края (передней и средней частей), так как от их работы зависит качество произносимых звуков. В зависимости от того, какая часть языка наиболее активна в образовании согласных звуков, их подразделяют на переднеязычные (**Т, Д, Н, Л, Р, Ш, Ж, Ч, Щ, С, З, Ц**), среднеязычный (**й**) и заднеязычные (**К, Г, Х**).

ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЯЗЫКА И ЕГО КОНЧИК обладают наибольшей степенью подвижности. Кончик языка может: опускаться за нижние зубы (при звуках *с, з, ц*), подниматься за верхние зубы (при звуках *т, д, н*), прижиматься к верхним альвеолам (при звуке *л*), вибрировать, дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке *р*). Передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к верхним альвеолам и образовывать с ними щель (при звуках *с, з, ц*), подниматься к твердому нёбу вместе с кончиком языка и образовывать с ним щель (при звуках *ш, ж, щ*).

СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ СПИНКИ ЯЗЫКА ограничена в своих движениях. Без продвижения передней или задней части она может только подниматься к твердому нёбу (как при звуке *й*, так и при мягких согласных).

ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ ЯЗЫКА может подниматься и смыкаться с твердым нёбом (при звуках *к, г*) или же образовывать с ним щель (звук *х*).

БОКОВЫЕ КРАЯ ЯЗЫКА могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать в стороны выходящую струю воздуха (при звуках *с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р*), опускаться и пропускать струю воздуха (при боковом звуке *л*). Язык, принимая различные положения, меняет форму и объем резонирующей полости рта, от чего зависит качество звука.

Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество. **ГУБЫ** могут: вытягиваться в трубочку (при звуке *у*), округляться (при звуке *о*), обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках *с, з, ц, л* и др.), слегка выдвигаться вперед рупором (при звуках *ш, ж*).

Наибольшей подвижностью обладает **НИЖНЯЯ ГУБА**. Она может: смыкаться с верхней губой (при звуках *п, б, м*), образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам (при звуках *ф, в*).

НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

МЯГКОЕ НЁБО. Когда мягкое нёбо опущено, то выдыхаемая струя воздуха проходит через нос; так образуются носовые звуки *ж, м, м', н, н'*. Если мягкое нёбо поднято, то оно прижимается к задней стенке глотки и образует качественный нёбно-глочный затвор, то есть закрывает проход в **нос**; тогда выдыхаемая струя воздуха идет только через рот и образуются **РОТОВЫЕ** звуки (все, кроме *м, м', н, н'*).

Таким образом, при произнесении различных звуков речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться и работать четко, строго координировано, дифференцированно.